

团 体 标 准

T/JYBZ 016—2021

中小学音乐器材质量分级技术要求

Technical requirements for quality classification
of musical instrument in primary & secondary school

2021-05-28 发布

2021-07-01 实施

中国教育装备行业协会 发布

目 次

前言.....	II
引言.....	III
1 范围.....	1
2 规范性引用文件.....	1
3 总体要求.....	3
4 质量分级技术要求.....	5
5 标志、合格证、使用说明书.....	5
6 包装、运输和贮存.....	5
附录 A（规范性）中小学弦鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求.....	6
附录 B（规范性）中小学气鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求.....	18
附录 C（规范性）中小学体鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求.....	30
附录 D（规范性）中小学膜鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求.....	40
附录 E（规范性）中小学电鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求.....	46
附录 F（规范性）中小学其他音乐专用器材技术要求.....	50

CEEIA

前 言

本文件按照GB/T 1.1—2020《标准化工作导则 第1部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别专利的责任。

本文件由重庆斯威特钢琴有限公司提出。

本文件由中国教育装备行业协会归口。

本文件起草单位：重庆斯威特钢琴有限公司、国家轻工业乐器质量监督检测中心、四川省教育厅技术物资装备管理指导中心、重庆市教育信息技术与装备中心、河北省教育技术装备管理中心、天津市教育科学研究院教育技术装备中心、甘肃省教育厅国有资产管理办公室、重庆市教育装备协会、浙江省教育技术中心、广西教育装备行业协会、四川音乐学院、阆中市电化教育馆、成都市成华区教育科学研究院、人民音乐出版社、四川文轩教育科技有限公司、天津市津宝乐器有限公司、广州恒声检测有限公司、慧鸣科技（天津）有限公司、天津华韵乐器有限公司、江苏奇美乐器有限公司、北京爱芝音教教学设备有限公司、江苏凤灵乐器有限公司、重庆市江北区玉带山小学校。

本文件主要起草人：王建华、韩彦夫、陈晋武、杨兵、石明、陈瑜、郭晋保、张士峰、王戈、马波、谭中长、张仲华、陈铁华、陈意、刘彦平、孙家希、陈德光、王建达、孙泽、张伯平、魏蕙如、谢建平、龙卫军、黄增况、刘运斌、龙洁勤、赵永轩、罗金琦、朱建军、宁爱中、李晓晨、韩玉娟、吴定军、李贵强、谢志刚、孙红福。

本文件为首次发布。

CEEIA

引 言

音乐课是人文学科的重要领域，是实施美育的主要途径之一，是基础教育阶段的必修课。音乐器材是实现美育课程目标的基本保证。

本文件结合各地方经济条件和乐器产品质量要求，制订出相对统一的不同质量等级音乐器材的技术要求，以供各地教育部门和招标采购部门正确识别和选择不同质量等级的音乐器材。

本文件的推广和实施，将解决国内中小学音乐器材无质量分级技术要求的缺失，为教育装备领域在购置该类产品时起到了引导和质量识别的重要作用，有利于提高我国学校音乐器材产品的整体质量。



中小学音乐器材质量分级技术要求

1 范围

本文件规定了中小学音乐器材的总体要求、质量分级技术要求、标志、合格证、使用说明书、包装、运输和贮存。

本文件适用于中小学音乐器材的质量分级技术要求,包括中小学音乐教学器材配备标准中提及的乐器、家具、杂志、挂图、软件和电子资源。

2 规范性引用文件

下列文件中的内容通过文中的规范性引用而构成本文件必不可少的条款。其中,注日期的引用文件,仅该日期对应的版本适用于本文件;不注日期的引用文件,其最新版本(包括所有的修改单)适用于本文件。

- GB/T 700 碳素结构钢
- GB/T 711 优质碳素结构钢热轧钢板和钢带
- GB/T 3324—2017 木家具通用技术条件
- GB/T 3532—2009 日用瓷器
- GB 4943.1 信息技术设备安全 第1部分:通用要求
- GB/T 4897 刨花板
- GB 8624—2012 建筑材料及制品燃烧性能分级
- GB 8898 音频、视频及类似电子设备安全要求
- GB/T 10159 钢琴
- GB/T 11718 中密度纤维板
- GB/T 12105 电子琴通用技术条件
- GB/T 15102 浸渍胶膜纸饰面人造板
- GB 18580 室内装饰装修材料人造板及其制品中甲醛释放限量
- GB 18581 木器涂料中有害物质限量
- GB 18583 室内装饰装修材料胶粘剂中有害物质限量
- GB 21746—2008 教学仪器设备安全要求 总则
- GB 21748—2008 教学仪器设备安全要求 仪器和零件的基本要求
- GB/T 23173 乐器分类
- GB/T 28489 乐器有害物质限量
- GB/T 33726 乐器中文通用名称
- JY/T 0001—2003 教学仪器设备产品一般质量要求
- JY/T 0395 教学音叉
- JY/T 0468—2015 小学音乐教学器材配备标准
- JY/T 0469—2015 初中音乐教学器材配备标准
- JY/T 0623—2020 普通高中音乐教学器材配备标准
- JY/T 0631—2020 义务教育学校音乐教室建设与装备规范

LY/T 1070.1 不饱和聚酯树脂装饰人造板 第1部分：技术条件

QB/T 1153 吉它

QB/T 1207.1 民族弦鸣乐器通用技术条件

QB/T 1207.2 琵琶

QB/T 1207.3 箏

QB/T 1207.4 阮

QB/T 1207.5 三弦

QB/T 1207.6 月琴

QB/T 1207.7 京胡

QB/T 1207.8 二胡

QB/T 1298 手风琴

QB/T 1477 电子钢琴

QB/T 1657.1 唇振动气鸣乐器通用技术条件

QB/T 1657.2 小号

QB/T 1657.3 圆号

QB/T 1657.4 长号

QB/T 1657.5 中音号

QB/T 1658.2 长笛 短笛

QB/T 1658.3 单簧管

QB/T 1658.4 高音双簧管

QB/T 1658.5 低音双簧管

QB/T 1658.6 萨克斯

QB/T 1947.1 民族气鸣乐器通用技术条件

QB/T 1947.2 笛子

QB/T 1947.3 笙

QB/T 1947.4 箫

QB/T 1947.5 唢呐

QB/T 1948 柳琴

QB/T 1949 扬琴

QB/T 2167 小提琴

QB/T 2169 电吉他

QB/T 2175.1 响铜体鸣乐器通用技术条件

QB/T 2175.2 虎音锣

QB/T 2175.9 军镲

QB/T 2587 大提琴

QB/T 2740 口风琴

QB/T 2838 爵士鼓

QB/T 2841 乐器音准装置及准确度等级判定

QB/T 4014 电子鼓通用技术条件

QB/T 4018 倍大提琴

QB/T 4019 中提琴

QB/T 4181 古琴

QB/T 4130 竖笛

QB/T 4772 定音鼓
QB/T 4842 陶笛
QB/T 5169 板胡
QB/T 5170 节拍器
T/JYBZ 004 教学钢琴产品质量等级的划分与判定

3 术语和定义

GB/T 23173 和 GB/T 33726 界定的术语和定义适用于本文件。

3.1

弦鸣乐器 chordophones

以弦振动为声源体的乐器。

[来源：GB/T 23173—2017，2.1]

3.2

气鸣乐器 aerophones

以气流振动为声源体的乐器。

[来源：GB/T 23173—2017，2.2]

3.3

膜鸣乐器 membranophones

以膜振动为声源体的乐器。

[来源：GB/T 23173—2017，2.3]

3.4

体鸣乐器 idiophones

以刚性物体振动为声源体的乐器。

[来源：GB/T 23173—2017，2.4]

3.5

电鸣乐器 electrophones

通过电直接或间接产生声音的乐器。

[来源：GB/T 23173—2017，2.5]

4 总体要求

4.1 总则

凡是进入学校的中小学音乐器材，均需取得通过资质认定的教学仪器设备或乐器产品质量检测机构出具的符合相关标准的合格检测报告。软件应经软件产品登记和备案。图书、挂图、音像制品应为国家正式出版物。

4.2 乐器器材的选取

本文件中的乐器器材是从 JY/T 0468—2015、JY/T 0469—2015、JY/T 0623—2020、JY/T 0631—2020 中选取，剔除了音乐教室通用设备，如：计算机、打印机、音响系统等大多数信息化设备，保留了音乐教学常用的专用器材及软件，如：音乐节拍器、音乐教学挂图、音准仪、MIDI 作曲系统等，增加了学校常用但未列入配备标准的部分乐器，如：口琴、电子口风琴、电子手风琴等乐器。

4.3 分类

根据 GB/T 23173 乐器分类规则，并结合教育部门实际工作，将中小学音乐器材划分为以下六个类别：弦鸣乐器类、气鸣乐器类、体鸣乐器类、膜鸣乐器类、电鸣乐器类以及其他音乐专用器材。其他音乐专用器材包括中小学音乐教学中使用到的家具、杂志、挂图、软件和电子资源等。

4.4 原材料

中小学音乐器材的原材料应符合 GB 21748—2008 中 4.2 的规定，并符合下列要求：

- a) 使用天然木材的要求：
 - 器材中使用的木材不应有虫蛀，并经杀虫处理；
 - 器材用木材应经干燥处理，应在相对湿度 70% 的条件下，不发生足以影响器材性能的形变，其含水率应为 8% 至所在地区年平均木材平衡含水率 +1%，所在地区年平均木材平衡含水率参见 GB/T 3324—2017 附录 B。
- b) 使用人造板的要求：
 - 中密度纤维板应符合 GB/T 11718 的规定；
 - 刨花板应符合 GB/T 4897 的规定；
 - 浸渍胶膜纸饰面人造板应符合 GB/T 15102 的规定；
 - 不饱和聚酯树脂装饰人造板应符合 LY/T 1070.1 的规定；
 - 防火板应符合 GB 8624—2012 中 B1 级的规定；
 - 人造板含水率应符合 GB/T 3324—2017 附录 C 中相关标准的规定。
- c) 使用钢材的要求：应符合 GB/T 700、GB/T 711 的规定；
- d) 使用塑料材料的要求：应有足够的强度，应无毒、无害、不变形，耐高温、耐低温、耐老化、抗静电；
- e) 使用陶瓷件要求：平整光洁，表面无毛刺、尖角、边缘破损和明显划痕，应符合 GB/T 3532—2009 中的 5.9 要求。

4.5 外观

中小学音乐器材的外观应符合 JY/T 0001—2003 第 7 章的规定。

4.6 安全性

4.6.1 警示标志和安全提示

可能潜在地引起危害的零部件（如电源插座、开关，可升降的、旋转的、易碎的部件）应在设备零部件位置给予警示标志并在使用说明书中提及安全操作、安全注意事项。

4.6.2 机械安全性

应符合 GB 21746—2008 中 5.3.1、5.3.2 的规定。

4.6.3 电器安全性

属于《强制性产品认证目录》的产品，必须获得中国强制性产品认证（即CCC认证）；如为非强制性认证产品，其电器安全要求应符合GB 4943.1、GB 8898、GB 21746、GB 21748等相关标准要求。

4.6.4 有害物质限量

4.6.4.1 乐器、乐器配件以及置于室内的乐器包装物的邻苯二甲酸类物资、可迁移元素、挥发性有害物质、电子乐器和电子部件的污染物资以及其他有害物资的限量应符合GB/T 28489的要求。

4.6.4.2 其他音乐专用器材中，人造板应符合GB 18580的规定，涂料应符合GB 18581的规定，胶粘剂应符合GB 18583的规定。

5 质量分级

5.1 质量分级原则

音乐器材质量等级划分结合轻工行业标准的主要参数，着重考虑产品规格、材质、音质音色、音准稳定性、演奏性能等内容，增加了产品型号和组成等要求，其分级原则如下：

- a) 音乐器材质量等级一般划分为优等品、一等品和合格品，优等品、一等品和合格品分别对应轻工行业标准中的高级品、中级品和普及品，附录中应符合的要求指对应级别的技术要求；
- b) 当该乐器在轻工业行业标准中只划分为高级品和普及品时，本文件一般只划分出优等品和合格品，不再单独划分一等品，如：唢呐、手风琴等；
- c) 当该乐器在教育行业配备标准中只要求配备高级品时，本文件只列出优等品的技术要求，不再给出一等品和合格品的技术要求，如：口风琴、竖笛等；
- d) 因JY/T 0631—2020中对教学钢琴和教学电钢琴给出了详细的功能性要求，本文件全面引用，设定为优等品，教学钢琴增加应符合GB/T 10159的要求，其他不再进行修改调整；
- e) 针对其他音乐专用器材类产品，本文件只给出通用的技术要求，不再进行质量等级划分，如：乐器储藏柜、音乐节拍器等。

注1：因在招标采购中，产品的规格、型号对产品价格有很大影响，故在分级技术要求加入了常用的型号、尺寸要求，在实际采购中请根据其采购要求选择规格型号。

注2：由于JY/T 0468—2015、JY/T 0469—2015、JY/T 0623—2020对不同学段配备乐器产品的质量等级要求不同，学校在配备时应认真核实该学段配备产品的质量等级。

5.2 质量分级技术要求

中小学音乐器材质量分级技术要求应符合附录A至附录F的规定。

6 标志、合格证、使用说明书

应符合JY/T 0001—2003第11章的规定。

7 包装、运输和贮存

应符合JY/T 0001—2003第12章的规定。

附录 A
(规范性)

中小学弦鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求

A.1 中小学弦鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求见表A.1。

表 A.1 中小学弦鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求表

序号	分类代码	名称	技术要求		
			优等品	一等品	合格品
1	30815400110	钢琴 (立式)	1. 规格和组成: 立式, 88 键, 120 型及以上, 弦轴板厚度 32 mm, 宜配备琴凳(可调节高度)、琴罩、键盘尼、擦琴布; 2. 材质: 实木音板采用云杉属树种, 板条、整板的材质应分别达到 QB/T 2978—2008 中 5.1.2 的 A 级、5.1.3.1 的 A 级; 3. 音质音色: 低音浑厚、中音柔和、高音清脆明亮, 整体清晰纯净、层次感好、舒适悦耳, 88 键全音域统一连贯, 四度、五度谐和, 八度纯净, 无沙音、杂音、哑音、金属音等; 4. 音准稳定性: 最大允许误差 3 音分, 音准不合格键数 \leq 0; 5. 音量: \geq 90 分贝; 6. 其余应符合 GB/T 10159 和 T/JYBZ 004 的要求	1. 规格和组成: 立式, 88 键, 120 型及以上, 弦轴板厚度 30 mm, 宜配备琴凳(可调节高度)、琴罩、键盘尼、擦琴布; 2. 材质: 实木复合音板采用云杉属或冷杉属树种, 板条、整板的材质应分别达到 QB/T 2978—2008 中 5.2.1.2 的 A 级、5.2.1.3 的 A 级; 3. 音质音色: 低音浑厚、中音柔和、高音清脆明亮, 整体较清晰纯净、层次感较好, 88 键全音域统一连贯, 四度、五度谐和、八度纯净, 无沙音、杂音、哑音等; 4. 音准稳定性: 最大允许误差 5 音分, 音准不合格键数 \leq 2; 5. 音量: \geq 90 分贝; 6. 其余应符合 GB/T 10159 和 T/JYBZ 004 的要求	1. 规格和组成: 立式, 88 键, 120 型及以上, 弦轴板厚度 28 mm, 宜配备琴凳(可调节高度)、琴罩、键盘尼、擦琴布; 2. 材质: 实木复合音板用材采用云杉属或冷杉属树种, 板条、整板的材质应分别达到 QB/T 2978—2008 中 5.2.1.2 的 B 级、5.2.1.3 的 B 级; 3. 音质音色: 低音浑厚、中音柔和、高音清脆明亮, 88 键全音域统一连贯, 四度、五度谐和, 八度纯净, 无杂音、哑音等; 4. 音准稳定性: 最大允许误差 8 音分, 音准不合格键数 \leq 3; 5. 音量: \geq 90 分贝; 6. 其余应符合 GB/T 10159 和 T/JYBZ 004 的要求

表 A.1 中小学弦鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求表 (续 1)

序号	分类代码	名称	技术要求		
			优等品	一等品	合格品
2	30815400120	钢琴 (卧式)	1. 规格和组成: 卧式, 88 键, 148 型及以上, 弦轴板厚度 35 mm, 宜配备琴凳(可调节高度)、琴罩、键盘尼、擦琴布; 2. 材质: 实木音板采用云杉属树种, 板条、整板的材质应分别达到 QB/T 2978—2008 中 5.1.2 的 A 级、5.1.3.1 的 A 级; 3. 音质音色: 低音浑厚、中音柔和、高音清脆明亮, 整体清晰纯净、层次感好、舒适悦耳, 88 键全音域统一连贯, 四度、五度谐和, 八度纯净, 无沙音、杂音、哑音、金属音等; 4. 音准稳定性: 最大允许误差 3 音分, 音准不合格键数 ≤ 0; 5. 音量: ≥ 90 分贝; 6. 其余应符合 GB/T 10159 和 T/JYBZ 004 的要求	1. 规格和组成: 卧式, 88 键, 148 型及以上, 弦轴板厚度 32 mm, 宜配备琴凳(可调节高度)、琴罩、键盘尼、擦琴布; 2. 材质: 实木复合音板采用云杉属或冷杉属树种, 板条、整板的材质应分别达到 QB/T 2978—2008 中 5.2.1.2 的 A 级、5.2.1.3 的 A 级; 3. 音质音色: 低音浑厚、中音柔和、高音清脆明亮, 整体较清晰纯净、层次感较好, 88 键全音域统一连贯, 四度、五度谐和, 八度纯净, 无沙音、杂音、哑音等; 4. 音准稳定性: 最大允许误差 5 音分, 音准不合格键数 ≤ 2; 5. 音量: ≥ 90 分贝; 6. 其余应符合 GB/T 10159 和 T/JYBZ 004 的要求	1. 规格和组成: 卧式, 88 键, 148 型及以上, 弦轴板厚度 30 mm, 宜配备琴凳(可调节高度)、琴罩、键盘尼、擦琴布; 2. 材质: 实木复合音板用材采用云杉属或冷杉属树种; 板条、整板的材质应分别达到 QB/T 2978—2008 中 5.2.1.2 的 B 级、5.2.1.3 的 B 级; 3. 音质音色: 低音浑厚、中音柔和、高音清脆明亮, 88 键全音域统一连贯, 四度、五度谐和, 八度纯净, 无杂音、哑音等; 4. 音准稳定性: 最大允许误差 8 音分, 音准不合格键数 ≤ 3; 5. 音量: ≥ 90 分贝; 6. 其余应符合 GB/T 10159 和 T/JYBZ 004 的要求
3	*	教学钢琴	1. 加装自动演奏系统的传统声学钢琴, 88 键, 立式或卧式, 含琴凳(可调节高度)、琴罩; 2. 系统能驱动钢琴及键盘进行自动演奏; 3. 支持自主弹奏录制、任意位置播放以及循环播放; 4. 所录乐曲能根据需要调节速度、调性; 5. 需配备高品质音箱和满足音乐教学的曲库(数量不少于 5000 首); 6. 支持与教室交互式电子白板或交互式触摸一体机等教学显示设备及计算机等连接; 7. 能在互联网环境下远程一带一或一带多同步演奏; 8. 支持红外遥控和移动智能终端操控; 9. 具备开放性体系结构, 能根据未来音乐教育教学需求进行功能升级; 10. 其余应符合 GB/T 10159 的要求	—	—

表 A.1 中小学弦鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求表 (续 2)

序号	分类代码	名称	技术要求		
			优等品	一等品	合格品
4	30815000100	小提琴	1. 规格: 4/4、3/4、1/2; 2. 材质: 面板纹理正直, 疏密分布合理, 年轮分明, 不应有疤节、虫蛀、树脂囊和镶补。背板、侧板、琴头有较好的花纹、不应有疤节、黑线、虫蛀、腐朽及损害木材美观等缺陷; 3. 音质音色: 声音宏亮, 四弦发音灵敏、均匀, 音色纯净、柔美、丰满、浑厚、传远力强; 4. 定弦音高: g、d ¹ 、a ¹ 、e ² ; 5. 音量: ≥75 分贝; 6. 其余应符合 QB/T 2167 的要求	1. 规格: 4/4、3/4、1/2; 2. 材质: 面板纹理正直, 疏密分布合理, 不应有疤节、树脂囊和明显的镶补。背板、侧板、琴头有一般的花纹、不应有疤节、虫蛀、腐朽和较明显的黑线; 3. 音质音色: 声音宏亮, 四弦发音均匀, 发音较灵敏, 音色较纯净、柔美, 有一定传远力; 4. 定弦音高: g、d ¹ 、a ¹ 、e ² ; 5. 音量: ≥75 分贝; 6. 其余应符合 QB/T 2167 的要求	1. 规格: 4/4、3/4、1/2; 2. 材质: 面板纹理基本正直, 疏密分布合理, 不应有腐朽。背板、侧板、琴头不应有腐朽、虫蛀和严重的变色; 3. 音质音色: 无明显噪声、四弦发音基本均匀; 4. 定弦音高: g、d ¹ 、a ¹ 、e ² ; 5. 音量: ≥75 分贝; 6. 其余应符合 QB/T 2167 的要求
5	30815000200	中提琴	1. 规格: 420、406、394、384、356; 2. 材质: 面板纹理正直, 疏密分布合理, 年轮分明, 不可有疤节、树脂囊和镶补。背板、侧板、琴头有较好的花纹、不许有疤节、黑线、虫蛀、腐朽及损害木材美观等缺陷。琴体面板采用云杉树种或材质相似的其他树种, 背板、侧板及琴头使用槭木树种或材质相似的其他树种, 均应径切。琴配件使用红木树种的乌木、黄杨木、枣木、槭木或木质相似的其他硬质木材, 也可用符合国家环保要求的塑料或金属材料, 琴码用槭木树种或材质相似的其他木材, 应径切; 3. 音质音色: 声音宏亮, 四弦发音灵敏、均匀, 音色纯净、柔美、丰满、浑厚、传远力强; 4. 定弦音高: c、g、d ¹ 、a ¹ ; 5. 音量: ≥75 分贝; 6. 其余应符合 QB/T 4019 的要求	1. 规格: 420、406、394、384、356; 2. 材质: 面板纹理正直, 疏密分布合理, 有疤节、树脂囊和明显的镶补。背板、侧板、琴头有一般的花纹、不许有疤节、虫蛀、腐朽和较明显的黑线。琴体面板采用云杉树种或材质相似的其他树种, 背板、侧板及琴头使用槭木树种或材质相似的其他树种, 均应径切。琴配件使用红木树种的乌木、黄杨木、枣木、槭木或木质相似的其他硬质木材, 也可用符合国家环保要求的塑料或金属材料, 琴码用槭木树种或材质相似的其他木材, 应径切; 3. 音质音色: 声音宏亮, 四弦发音均匀, 发音较灵敏, 音色较纯净、柔美, 有一定传远力; 4. 定弦音高: c、g、d ¹ 、a ¹ ; 5. 音量: ≥75 分贝; 6. 其余应符合 QB/T 4019 的要求	1. 规格: 420、406、394、384、356; 2. 材质: 面板纹理基本正直, 疏密分布合理, 不可有腐朽。背板、侧板、琴头不许有腐朽、虫蛀和严重的变色。琴体面板采用云杉树种或材质相似的其他树种, 背板、侧板及琴头使用槭木树种或材质相似的其他树种, 均应径切。琴配件使用红木树种的乌木、黄杨木、枣木、槭木或木质相似的其他硬质木材, 也可用符合国家环保要求的塑料或金属材料, 琴码用槭木树种或材质相似的其他木材, 应径切; 3. 音质音色: 无明显噪声、四弦发音基本均匀; 4. 定弦音高: c、g、d ¹ 、a ¹ ; 5. 音量: ≥75 分贝; 6. 其余应符合 QB/T 4019 的要求

表 A.1 中小学弦鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求表 (续 3)

序号	分类代码	名称	技术要求		
			优等品	一等品	合格品
6	30815000300	大提琴	1. 规格: 4/4、3/4、1/2; 2. 材质: 面板有较好的花纹、不许有疤节、黑线、虫蛀、腐朽及损害木材美观等缺陷。背板、侧板、琴头纹理正直, 疏密分布合理, 年轮分明, 不可有疤节、树脂囊和镶补。琴体面板采用云杉树种或材质相似的其他树种, 背板、侧板及琴头使用槭木树种或材质相似的其他树种, 木材均应径切。琴配件使用乌木、黄杨木、枣木、槭木或木质相似的其他硬质木材, 也可用符合国家环保要求的塑料或金属材料, 琴码用槭木树种或材质相似的其他木材, 应径切; 3. 音质音色: 声音宏亮, 四弦发音灵敏、均匀, 音色纯净、柔美、丰满、浑厚、传远力强; 4. 音量: ≥ 75 分贝; 5. 其余应符合 QB/T 2587 的要求	1. 规格: 4/4、3/4、1/2; 2. 材质: 面板有一般的花纹、不许有疤节、虫蛀、腐朽及较明显的黑线。背板、侧板、琴头纹理正直, 疏密分布合理, 有疤节、树脂囊和明显的镶补。琴体面板采用云杉树种或材质相似的其他树种, 背板、侧板及琴头使用槭木树种或材质相似的其他树种, 木材均应径切。琴配件使用乌木、黄杨木、枣木、槭木或木质相似的其他硬质木材, 也可用符合国家环保要求的塑料或金属材料, 琴码用槭木树种或材质相似的其他木材, 应径切; 3. 音质音色: 声音宏亮, 四弦发音均匀, 发音较灵敏, 音色较纯净、柔美, 有一定传远力; 4. 音量: ≥ 75 分贝; 5. 其余应符合 QB/T 2587 的要求	1. 规格: 4/4、3/4、1/2; 2. 材质: 面板不许有腐朽、虫蛀和严重的变色。背板、侧板、琴头纹理基本正直, 疏密分布合理, 不可有腐朽。琴体面板采用云杉树种或材质相似的其他树种, 背板、侧板及琴头采用能满足使用要求的非木质材料, 木材均应径切。琴配件使用乌木、黄杨木、枣木、槭木或木质相似的其他硬质木材, 也可用符合国家环保要求的塑料或金属材料, 琴码用槭木树种或材质相似的其他木材, 应径切; 3. 音质音色: 无明显噪声、四弦发音基本均匀; 4. 音量: ≥ 75 分贝; 5. 其余应符合 QB/T 2587 的要求
7	30815000400	倍大提琴	1. 规格: 古典, 4/4, 3/4; 2. 材质: 油漆着色均匀, 色泽自然, 漆膜透明。面板材质为云杉树种或材质相似木材, 纹理正直, 疏密分布合理, 年轮分明, 不允许有疤节、树脂囊和镶补。背板、侧板选用或槭木树种材质相似木材, 均茎切, 弦轴为分体轴; 3. 音质音色: 声音宏亮, 四弦发音灵敏、均匀, 音色纯净、柔美、丰满、浑厚, 传远力强; 4. 音准稳定性: -8 音分 \sim $+15$ 音分; 5. 音量: ≥ 75 分贝; 6. 其余应符合 QB/T 4018 的要求	1. 规格: 古典, 4/4, 3/4; 2. 材质: 油漆着色均匀, 色泽自然, 漆膜透明。面板材质为云杉树种或材质相似木材, 纹理正直, 疏密分布合理, 年轮分明, 不允许有疤节、树脂囊和明显的镶补。背板、侧板选用或槭木树种材质相似木材, 均茎切, 弦轴为分体轴; 3. 音质音色: 声音宏亮, 四弦发音均匀, 发音较灵敏, 音色纯净、柔美, 有一定传远力; 4. 音准稳定性: -10 音分 \sim $+15$ 音分; 5. 音量: ≥ 75 分贝; 6. 其余应符合 QB/T 4018 的要求	—

表 A.1 中小学弦鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求表 (续 4)

序号	分类代码	名称	技术要求		
			优等品	一等品	合格品
8	30815000500	二胡	<p>1. 规格和组成: 琴杆长不小于 500 mm, 琴杆下弦轴孔中心至筒孔长 467 mm~505 mm, 琴杆上直径(下弦轴孔中心向下 70 mm 处) 17.5 mm~18.5 mm, 弦轴长 128 mm~135 mm, 琴筒边缘厚度不小于 8 mm。弦弓长不小于 800 mm, 马尾不少于 200 根。二胡应有型号标识, 应有变换的移位指法表, 应有配套的二胡弦、专用松香、预备弦枕、二胡包、说明书、合格证各一套;</p> <p>2. 材质: 琴体采用酸枝木、紫檀木或性能相似的其他木材, 膜采用有光泽的天然膜, 琴弓采用宽竹、凤眼竹、红竹, 琴弓毛采用顺畅、有光泽的优质白马尾;</p> <p>3. 音质音色: 能奏出标准的高、中、低音, 能演奏民族特色歌曲, 音质高音明亮、中音饱满、低音浑厚, 二根弦音色过渡自然、均衡;</p> <p>4. 音量: ≥ 75 分贝;</p> <p>5. 其余应符合 QB/T 1207.8 的要求</p>	—	<p>1. 规格: 琴杆长不小于 470 mm, 琴杆下弦轴孔中心至筒孔长 450 mm~480 mm, 琴杆上直径(下弦轴孔中心向下 70 mm 处) 17 mm~20 mm, 弦轴长 120 mm~130 mm, 琴筒边缘厚度不小于 7 mm。弦弓长不小于 700 mm, 马尾不少于 180 根。二胡应有型号标识, 应有变换的移位指法表, 应有配套的二胡弦、专用松香、预备弦枕、二胡包、说明书、合格证各一套;</p> <p>2. 材质: 琴体采用色木、硬杂木或性能相似的其他木材, 天然膜或性能相似的其他材料, 琴弓采用宽竹、凤眼竹、红竹, 琴弓毛采用顺畅的黑马尾;</p> <p>3. 音质音色: 能奏出标准的高、中、低音, 能演奏民族特色歌曲, 音质较明亮、饱满;</p> <p>4. 音量: ≥ 75 分贝;</p> <p>5. 其余应符合 QB/T 1207.8 的要求</p>
9	30815000610	马头琴 (大)	<p>1. 规格和组成: 琴体长 1000 mm~1200 mm, 琴箱长 260 mm~300 mm, 下宽 220 mm~280 mm。产品上应有音名标识, 应包括专业松香及琴包;</p> <p>2. 材质: 琴体、琴箱、琴杆、琴头、琴码、弦弓、弦轴应采用红木或乌木, 纹理顺直, 无疤节、虫蛀腐朽等缺陷。琴弦应采用专业提琴钢丝, 马尾应采用纯质马尾;</p> <p>3. 音质音色: 发音灵敏, 手感舒适, 能充分表现强、弱音, 各音区过渡自然;</p> <p>4. 音准稳定性: ± 6 音分, 相邻两弦误差 ≤ 5 音分;</p> <p>5. 音量: ≥ 75 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 1207.1 的要求</p>	<p>1. 规格和组成: 琴体长 1000 mm~1200 mm, 琴箱长 260 mm~300 mm, 下宽 220 mm~280 mm。产品上应有音名标识, 应包括专业松香及琴包;</p> <p>2. 材质: 琴体、琴箱、琴杆、琴头、琴码、弦弓、弦轴应采用花梨木, 纹理顺直, 无疤节、虫蛀腐朽等缺陷。琴弦应采用专业提琴钢丝, 马尾应采用纯质马尾;</p> <p>3. 音质音色: 发音灵敏, 手感舒适, 能充分表现强、弱音;</p> <p>4. 音准稳定性: ± 10 音分, 相邻两弦误差 ≤ 8 音分;</p> <p>5. 音量: ≥ 75 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 1207.1 的要求</p>	<p>1. 规格和组成: 琴体长 1000 mm~1200 mm, 琴箱长 260 mm~300 mm, 下宽 220 mm~280 mm。产品上应有音名标识, 应包括专业松香及琴包;</p> <p>2. 材质: 琴体、琴箱、琴杆、琴头、琴码、弦弓、弦轴应采用硬质杂木, 纹理顺直, 无疤节、虫蛀腐朽等缺陷。琴弦应采用专业提琴钢丝, 马尾应采用纯质马尾;</p> <p>3. 音质音色: 发音较灵敏, 手感较舒适;</p> <p>4. 音准稳定性: -15 音分~$+10$ 音分, 相邻两弦误差 ≤ 10 音分;</p> <p>5. 音量: ≥ 75 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 1207.1 的要求</p>

表 A.1 中小学弦鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求表 (续 5)

序号	分类代码	名称	技术要求		
			优等品	一等品	合格品
10	30815000620	马头琴 (小)	<p>1. 规格和组成: 琴体长不小于 700 mm, 琴箱长不小于 200 mm, 下宽 180 mm。马尾数量不小于 200 根。产品上应有音名标识, 应包括专业松香及琴包;</p> <p>2. 材质: 琴体、琴箱、琴杆、琴头、琴码、弦弓、弦轴应采用红木或乌木, 纹理顺直, 无疤节、虫蛀腐朽等缺陷。琴弦应采用专业提琴钢丝, 马尾应采用纯质马尾;</p> <p>3. 音质音色: 发音灵敏, 手感舒适, 能充分表现强、弱音, 各音区过渡自然;</p> <p>4. 音准稳定性: ± 6 音分, 相邻两弦误差 ≤ 5 音分;</p> <p>5. 音量: ≥ 75 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 1207.1 的要求</p>	<p>1. 规格和组成: 琴体长不小于 700 mm, 琴箱长不小于 200 mm, 下宽 180 mm。马尾数量不小于 190 根。产品上应有音名标识, 应包括专业松香及琴包;</p> <p>2. 材质: 琴体、琴箱、琴杆、琴头、琴码、弦弓、弦轴应采用花梨木, 纹理顺直, 无疤节、虫蛀腐朽等缺陷。琴弦应采用专业提琴钢丝, 马尾应采用纯质马尾;</p> <p>3. 音质音色: 发音灵敏, 手感舒适, 能充分表现强、弱音;</p> <p>4. 音准稳定性: ± 10 音分, 相邻两弦误差 ≤ 8 音分;</p> <p>5. 音量: ≥ 75 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 1207.1 的要求</p>	<p>1. 规格和组成: 琴体长不小于 700 mm, 琴箱长不小于 200 mm, 下宽 180 mm。马尾数量不小于 190 根。产品上应有音名标识, 应包括专业松香及琴包;</p> <p>2. 材质: 琴体、琴箱、琴杆、琴头、琴码、弦弓、弦轴应采用硬质杂木, 纹理顺直, 无疤节、虫蛀腐朽等缺陷。琴弦应采用专业提琴钢丝, 马尾应采用纯质马尾;</p> <p>3. 音质音色: 发音较灵敏, 手感较舒适;</p> <p>4. 音准稳定性: -15 音分 $\sim +10$ 音分, 相邻两弦误差 ≤ 10 音分;</p> <p>5. 音量: ≥ 75 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 1207.1 的要求</p>
11	30815000721	吉它 (民谣)	<p>1. 规格: 六弦, 民谣;</p> <p>2. 材质: 面板宜采用云杉树种或材质相似的其它树种。背板、侧板、琴颈、指板、弦码宜使用红木树种或材质相似的其它树种;</p> <p>3. 音质音色: 发音灵敏, 传远力好, 音色优美, 音的持续性 (延音) 良好, 无杂音;</p> <p>4. 音准稳定性: -10 音分 $\sim +15$ 音分;</p> <p>5. 音量: ≥ 75 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 1153 的要求</p>	<p>1. 规格: 六弦, 民谣;</p> <p>2. 材质: 面板宜采用云杉树种或材质相似的其它树种。背板、侧板、琴颈、指板、弦码宜使用红木树种或材质相似的其它树种;</p> <p>3. 音质音色: 发音较灵敏, 传远力较好, 音色较优美, 音的持续性 (延音) 均匀, 无明显杂音;</p> <p>4. 音准稳定性: -15 音分 $\sim +20$ 音分;</p> <p>5. 音量: ≥ 75 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 1153 的要求</p>	<p>1. 规格: 六弦, 民谣;</p> <p>2. 材质: 面板宜采用云杉树种或材质相似的其它树种。背板、侧板、琴颈、指板、弦码可采用能满足使用要求的非木质材料;</p> <p>3. 音质音色: 发音一般灵敏, 有持续性 (延音), 无明显杂音;</p> <p>4. 音准稳定性: ± 20 音分;</p> <p>5. 音量: ≥ 75 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 1153 的要求</p>
12	30815000722	吉它 (古典)	<p>1. 规格: 六弦, 古典;</p> <p>2. 材质: 面板宜采用云杉树种或材质相似的其它树种。背板、侧板、琴颈、指板、弦码宜使用红木树种或材质相似的其它树种;</p> <p>3. 音质音色: 发音灵敏, 传远力好, 音色优美, 音的持续性 (延音) 良好, 无杂音;</p> <p>4. 音准稳定性: -10 音分 $\sim +15$ 音分;</p> <p>5. 音量: ≥ 75 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 1153 的要求</p>	<p>1. 规格: 六弦, 古典;</p> <p>2. 材质: 面板宜采用云杉树种或材质相似的其它树种。背板、侧板、琴颈、指板、弦码宜使用红木树种或材质相似的其它树种;</p> <p>3. 音质音色: 发音较灵敏, 传远力较好, 音色较优美, 音的持续性 (延音) 均匀, 无明显杂音;</p> <p>4. 音准稳定性: -15 音分 $\sim +20$ 音分;</p> <p>5. 音量: ≥ 75 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 1153 的要求</p>	<p>1. 规格: 六弦, 古典;</p> <p>2. 材质: 面板宜采用云杉树种或材质相似的其它树种。背板、侧板、琴颈、指板、弦码可采用能满足使用要求的非木质材料;</p> <p>3. 音质音色: 发音一般灵敏, 有持续性 (延音), 无明显杂音;</p> <p>4. 音准稳定性: ± 20 音分;</p> <p>5. 音量: ≥ 75 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 1153 的要求</p>

表 A.1 中小学弦鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求表 (续 6)

序号	分类代码	名称	技术要求		
			优等品	一等品	合格品
13	30815000800	京胡	<p>1. 规格和组成: 101。包括擦布、京胡盒、京胡弓、松香、老竹码子、说明书;</p> <p>2. 材质: 五节紫竹, 竹质坚实饱满, 不得有沟槽、虫蛀及开裂现象。琴筒竹丝顺直、竹质坚实、竹簧较厚、竹筒圆正的毛竹, 无虫蛀及裂纹。皮膜不得有疤痕、孔洞的天然膜, 允许采用其它新材料;</p> <p>3. 音质音色: 刚劲、清脆明亮, 内外弦过渡自然;</p> <p>4. 演奏性能: 发音灵敏, 手感舒适, 能充分表现强、弱音, 各音区过渡自然, 音准稳定性好;</p> <p>5. 音量: ≥ 75 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 1207.7 的要求</p>	<p>1. 规格: 102、103、104、105。包括琴包、琴弓、琴码、说明书;</p> <p>2. 材质: 琴杆选用紫竹、白竹、染竹, 竹材不得有虫蛀、开裂现象, 允许有一个沟槽。琴筒选用毛竹, 无虫蛀及裂纹。皮膜不得有疤痕、孔洞的天然膜和人造膜;</p> <p>3. 音质音色: 清脆明亮, 内外弦过渡自然;</p> <p>4. 演奏性能: 发音较灵敏, 手感较舒适, 音准稳定性良好;</p> <p>5. 音量: ≥ 75 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 1207.7 的要求</p>	—
14	30815000900	板胡	<p>1. 规格和组成: 高音、中音、次中音。包括擦布、精品弓、码、松香、琴盒、说明书;</p> <p>2. 材质: 面板选用优质纹理直顺、无疤节、不朽不裂优质桐木, 琴杆选用紫檀木、酸枝木或性能相似木材;</p> <p>3. 音质音色: 高音应明亮、高亢, 中音应饱满, 低音应浑厚, 两弦各音区应过渡自然、均衡;</p> <p>4. 演奏性能: 发音灵敏, 手感舒适, 能充分表现强、弱音, 各音区过渡自然, 音准稳定性好;</p> <p>5. 音量: ≥ 75 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 5169 的要求</p>	<p>1. 规格: 高音、中音、次中音。包括琴包、琴弓、琴码、说明书;</p> <p>2. 材质: 面板选用纹理较直顺、无疤节、不朽不裂桐木, 琴杆选用花梨木或性能相似木材;</p> <p>3. 音质音色: 高音应较明亮, 中音应较饱满, 低音应较浑厚, 两弦音色应过渡协调;</p> <p>4. 演奏性能: 发音灵敏, 手感舒适, 能表现强、弱音, 音准稳定性好;</p> <p>5. 音量: ≥ 75 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 5169 的要求</p>	—

表 A.1 中小学弦鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求表 (续 7)

序号	分类代码	名称	技术要求		
			优等品	一等品	合格品
15	30815100100	扬琴	<p>1. 规格和组成: 401 型和 402 型。包括擦琴布、琴竹、专业琴盒、红木扳手、扬琴罩、琴架、琴弦两根、抗氧化皮管 1 根、竹筒 1 个、乐谱架、校音器;</p> <p>2. 材质: 面板选用纹理顺直的四拼板桐木, 不允许有疤节。琴框选用色木及其他近似材质的木材。音梁选用无疤节、劈裂及油渍的白松。琴框装饰板选用紫檀、酸木枝及其他近似材质的木材。弦轴板选用色木等制成多层胶合板;</p> <p>3. 音质音色: 均衡、协调、高音清脆响亮, 低音浑厚、圆润、各音区过渡自然;</p> <p>4. 音准稳定性: ± 15 音分, 音准允许误差 ≤ -12 音分 $\sim +10$ 音分, 相邻弦误差之差 ≤ 8 音分;</p> <p>5. 音量: ≥ 75 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 1949 的要求</p>	—	<p>1. 规格和组成: 401 型和 402 型。包括擦琴布、琴竹、专业琴盒、红木扳手、扬琴罩、琴架、琴弦两根、抗氧化皮管 1 根、竹筒 1 个、乐谱架、校音器;</p> <p>2. 材质: 面板选用纹理顺直的四拼板桐木, 允许有 $10 \text{ mm} \times 10 \text{ mm}$ 的活疤节 2 个。琴框选用色木及其他近似材质的木材。音梁无劈裂, 疤节不超过 3 个。琴框装饰板选用色木、杨木、榆木、多层板及其他近似材质的木材。弦轴板选用色木等制成多层胶合板;</p> <p>3. 音质音色: 清脆、明亮;</p> <p>4. 音准稳定性: ± 25 音分, 音准允许误差 ≤ -15 音分 $\sim +10$ 音分, 相邻弦误差之差 ≤ 10 音分;</p> <p>5. 音量: ≥ 75 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 1949 的要求</p>
16	30815100200	柳琴	<p>1. 规格和组成: 紫檀木、黄檀木、酸枝木、黑檀木柳琴。包括高级拨片、琴盒、擦皮、说明书;</p> <p>2. 材质: 琴体选用紫檀木、酸枝木、花梨木、铁力木等其它近似材质的木质材料, 面板选用优质桐木;</p> <p>3. 音质音色: 均衡、协调, 高音清脆明亮, 低音浑厚各音区过渡自然;</p> <p>4. 音准稳定性: -12 音分 $\sim +10$ 音分, 相邻两音误差 ≤ 8 音分;</p> <p>5. 演奏性能: 发音灵敏, 手感舒适, 能充分表现强、弱音, 各音区过渡自然, 音准稳定性能好;</p> <p>6. 音量: ≥ 75 分贝;</p> <p>7. 其余应符合 QB/T 1948 的要求</p>	<p>1. 规格和组成: 红木、花梨木、特制红木高级骨花、高柴柳琴。包括拨片、琴盒、说明书;</p> <p>2. 材质: 琴体选用色木、榆木及其它近似材质的木质材料, 面板选用桐木, 允许有 $10 \text{ mm} \times 10 \text{ mm}$ 的活疤节 1 个;</p> <p>3. 音质音色: 清脆明亮;</p> <p>4. 音准稳定性: -15 音分 $\sim +10$ 音分, 相邻两音误差 ≤ 10 音分;</p> <p>5. 演奏性能: 发音较灵敏, 手感较舒适, 音准稳定性能良好;</p> <p>6. 音量: ≥ 75 分贝;</p> <p>7. 其余应符合 QB/T 1948 的要求</p>	—

表 A.1 中小学弦鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求表 (续 8)

序号	分类代码	名称	技术要求		
			优等品	一等品	合格品
17	30815100300	琵琶	<p>1. 规格和组成: 由琴头、琴体、弦、弦枕、弦轴、背板、面板组成。有效弦长 724 mm~731 mm。缚弦装置端口高 9 mm~11 mm, 缚弦装置各穿孔中心距间隔 19 mm±1 mm, 弦枕高 19 mm~21 mm。应有配套包装盒、调音器、指甲胶布、指甲礼盒、琵琶弦、琵琶教材、教学光盘;</p> <p>2. 材质: 琴头、背板、面板、弦枕, 弦码应采用酸枝木、紫檀木, 纹理顺直无疤节, 琵琶弦应采用纯质钢线;</p> <p>3. 音质音色: 四弦音质应纯净, 音律自然, 高音区域应清脆明亮, 中音区域应柔和, 低音区域应浑厚, 整体无杂音;</p> <p>4. 音准稳定性: ±8 音分, 相邻两弦允许误差≤8 音分;</p> <p>5. 音量: ≥75 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 1207.2 的要求</p>	—	<p>1. 规格和组成: 由琴头、琴体、弦、弦枕、弦轴、背板、面板组成。有效弦长 724 mm~731 mm。缚弦装置端口高 9 mm~11 mm, 缚弦装置各穿孔中心距间隔 19 mm±1 mm, 弦枕高 19 mm~21 mm。应有配套包装盒、调音器、指甲胶布、指甲礼盒、琵琶弦、琵琶教材、教学光盘;</p> <p>2. 材质: 琴头、背板、面板、弦枕, 弦码应采用色木、榆木、铁力木, 纹理顺直无疤节, 琵琶弦应采用纯质钢线;</p> <p>3. 音质音色: 琴弦音质应纯净, 高音区域应清脆明亮, 中音区域应柔和, 低音区域应浑厚, 整体无杂音;</p> <p>4. 音准稳定性: -15 音分~+10 音分, 相邻两弦允许误差≤10 音分;</p> <p>5. 音量: ≥75 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 1207.2 的要求</p>
18	30815100400	中阮	<p>1. 规格和组成: 有效弦长 520 mm~560 mm。指板长 370 mm~410 mm, 弦枕高 6 mm~8 mm。中阮应有名称标识、配套弦一套、拨片、擦琴布、阮包、说明书、合格证;</p> <p>2. 材质: 指板采用酸枝木或性能相同甚至更好的其他材料。面板采用桐木, 纹理顺直, 拼板颜色一致, 无腐朽。背板采用桐木, 纹理顺直, 拼板颜色一致, 无腐朽, 不大于 5 mm×5 mm 的活疤节允许有 1 个。琴杆、琴鼓采用硬杂木或性能相同或更好的其他材料;</p> <p>3. 音质音色: 发音灵敏, 手感舒适, 能充分表现强、弱音, 各音区过渡自然, 音准稳定性好;</p> <p>4. 音量: ≥75 分贝;</p> <p>5. 其余应符合 QB/T 1207.4 的要求</p>	—	<p>1. 规格和组成: 有效弦长 520 mm~560 mm。指板长 370 mm~410 mm, 弦枕高 6 mm~8 mm。中阮应有名称标识、配套弦一套、拨片、擦琴布、阮包、说明书、合格证;</p> <p>2. 材质: 指板采用硬杂木。面板采用桐木, 无腐朽, 不大于 10 mm×8 mm 的活疤节允许有 2 个。背板采用桐木, 无腐朽, 不大于 15 mm×10 mm 的活疤节允许有 2 个。琴杆、琴鼓采用硬杂木或性能相同或更好的其他材料;</p> <p>3. 音质音色: 发音较灵敏, 手感较舒适, 音准稳定性良好;</p> <p>4. 音量: ≥75 分贝;</p> <p>5. 其余应符合 QB/T 1207.4 的要求</p>

表 A.1 中小学弦鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求表 (续 9)

序号	分类代码	名称	技术要求		
			优等品	一等品	合格品
19	30815100500	大阮	<p>1. 规格和组成: 有效弦长 680 mm~700 mm。指板长 460 mm~550 mm, 共鸣体口面直径 440 mm~510 mm, 弦枕高 6 mm~8 mm。中阮应有名称标识、配套弦一套、拨片、擦琴布、阮包、说明书、合格证;</p> <p>2. 材质: 指板采用酸枝木或性能相同甚至更好的其他材料。面板采用桐木, 纹理顺直, 拼板颜色一致, 无腐朽。背板采用桐木, 纹理顺直, 拼板颜色一致, 无腐朽, 不大于 5 mm×5 mm 的活疤节允许有 1 个。琴杆、琴鼓采用硬杂木或性能相同或其他更优材料;</p> <p>3. 音质音色: 发音灵敏, 手感舒适, 能充分表现强、弱音, 各音区过渡自然, 音准稳定性好;</p> <p>4. 音量: ≥75 分贝;</p> <p>5. 其余应符合 QB/T 1207.4 的要求</p>	—	<p>1. 规格和组成: 有效弦长 680 mm~700 mm。指板长 460 mm~550 mm, 共鸣体口面直径 440 mm~510 mm, 弦枕高 6 mm~8 mm。中阮应有名称标识、配套弦一套、拨片、擦琴布、阮包、说明书、合格证;</p> <p>材质: 指板采用硬杂木。面板采用桐木, 无腐朽, 不大于 10 mm×8 mm 的活疤节允许有 2 个。背板采用桐木, 无腐朽, 不大于 15 mm×10 mm 的活疤节允许有 2 个。琴杆、琴鼓采用硬杂木或性能相同或其他更优材料;</p> <p>3. 音质音色: 发音较灵敏, 手感较舒适, 音准稳定性良好;</p> <p>4. 音量: ≥75 分贝;</p> <p>5. 其余应符合 QB/T 1207.4 的要求</p>
20	30815100600	箏	<p>1. 规格和组成: 按产品的弦数分为 21 弦、23 弦。由面板、底板、框架、弦轴、弦轴板、弦码、弦枕、琴弦组成;</p> <p>2. 材质: 面板选用纹理顺直的桐木, 允许有不大于 20 mm×10 mm 的活疤节 2 个。装饰板选用紫檀、酸枝木或其他近似材质的木材。框架选用优质的白松、红松或其他近似材质的木材。弦码和弦枕选用紫檀、酸枝木或其他近似材质的木材。弦轴板选用色木等制成的多层胶合板材料;</p> <p>3. 音质音色: 高音清脆、明亮, 中音圆润、饱满, 低音浑厚、有力, 余音长, 各弦音色过渡自然;</p> <p>4. 音准稳定性: ±25 音分;</p> <p>5. 音量: ≥75 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 1207.3 的要求</p>	<p>1. 规格和组成: 按产品的弦数分为 21 弦、23 弦。由面板、底板、框架、弦轴、弦轴板、弦码、弦枕、琴弦组成;</p> <p>2. 材质: 面板选用纹理顺直的桐木, 允许有不大于 20 mm×10 mm 的活疤节 3 个。装饰板选用酸枝木、花梨木或及其他近似材质的木材。框架选用良好的白松、红松或其他近似材质的木材。弦码和弦枕选用酸枝木、花梨木或及其他近似材质的木材。弦轴板选用色木等制成的多层胶合板材料;</p> <p>3. 音质音色: 高音明亮, 中音饱满、低音浑厚, 余音较长, 各弦音色过渡均匀;</p> <p>4. 音准稳定性: ±25 音分;</p> <p>5. 音量: ≥75 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 1207.3 的要求</p>	<p>1. 规格和组成: 按产品的弦数分为 21 弦、23 弦。由面板、底板、框架、弦轴、弦轴板、弦码、弦枕、琴弦组成;</p> <p>2. 材质: 面板选用纹理顺直的桐木, 允许有不大于 20 mm×10 mm 的活疤节 4 个。装饰板选用色木、杨木、榆木或其他近似材质的木材。框架选用白松、红松或其他近似材质的木材。弦码和弦枕选用色特氏古夷苏木、色木或及其他近似材质的木材。弦轴板选用色木等制成的多层胶合板材料;</p> <p>3. 音质音色: 明亮, 饱满、低音浑厚, 有余音, 各音区音色过渡协调;</p> <p>4. 音准稳定性: ±25 音分;</p> <p>5. 音量: ≥75 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 1207.3 的要求</p>

表 A.1 中小学弦鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求表（续 10）

序号	分类代码	名称	技术要求		
			优等品	一等品	合格品
21	30815100700	月琴	<p>1. 规格和组成：紫檀木、黄檀木、黑檀木、老红木月琴。包括擦琴布、拨片、琴盒、说明书；</p> <p>2. 材质：琴杆、弦轴选用紫檀木、酸枝木及其它近似材质的木材，琴面、背板选用纹理顺直、均匀的桐木；</p> <p>3. 音质音色：高音清脆明亮，中音饱满，低音厚实有力，四根弦音色过渡自然；</p> <p>4. 音准稳定性：-12 音分~+10 音分，相邻两音音准误差之差≤8 音分；</p> <p>5. 演奏性能：发音灵敏，手感舒适，能充分表现强、弱音，各音区过渡自然，音准稳定性性能好；</p> <p>6. 音量：≥75 分贝；</p> <p>7. 其余应符合 QB/T 1207.6 的要求</p>	<p>1. 规格和组成：红木、花梨木、特制红色木月琴。包括拨片、琴盒、说明书；</p> <p>2. 材质：琴杆选用花梨木、铁力木及相似木材，弦轴选用乌木、黑牛角及相近材质，琴面、背板选用纹理顺直的桐木，允许有 10 mm×10 mm 活疤节一个；</p> <p>3. 音质音色：高音清脆，中音饱满，低音厚实，四根弦音色过渡均匀；</p> <p>4. 音准稳定性：-15 音分~+10 音分，相邻两音音准误差之差≤10 音分；</p> <p>5. 演奏性能：发音较灵敏，手感较舒适，音准稳定性良好；</p> <p>6. 音量：≥75 分贝；</p> <p>7. 其余应符合 QB/T 1207.6 的要求</p>	—
22	30815100800	三弦	<p>1. 规格和组成：大、中三弦。包括擦布、高级三弦指甲、胶布、琴盒、说明书；</p> <p>2. 材质：琴体选用纹理顺直的樟木、楸木、沙榆木、柳桉木，无朽裂，允许有不大于 5 mm×5 mm 的活疤节 2 个木材，皮膜选用不得有疤痕、孔洞的天然膜，色泽光亮，花纹排列整齐。头饰选用骨片，指板紫檀木、酸枝木、乌木；</p> <p>3. 音质音色：高音明亮、中音饱满、低音浑厚，三根弦音色过渡自然；</p> <p>4. 演奏性能：发音灵敏，手感舒适，能充分表现强、弱音，各音区过渡自然，音准稳定性性能好；</p> <p>5. 音量：≥75 分贝；</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 1207.5 的要求</p>	<p>1. 规格和组成：中、小三弦。包括指甲、胶布、琴盒、说明书；</p> <p>2. 材质：琴体选用选用杨木、柳桉木或其它材料，无朽裂，允许有不影响使用的活疤节 2 个，皮膜选用不得有伤疤、孔洞的膜。头饰选用骨粉制骨片，指板选用色木、硬杂木或其它符合使用性能的新材料；</p> <p>3. 音质音色：高音明亮、中音饱满、低音浑厚，三根弦音色过渡均匀；</p> <p>4. 演奏性能：发音灵敏，手感舒适，音准稳定性好；</p> <p>5. 音量：≥75 分贝；</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 1207.5 的要求</p>	—

表 A.1 中小学弦鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求表（续 11）

序号	分类代码	名称	技术要求		
			优等品	一等品	合格品
23	30815101100	古琴	1. 规格：六弦，古典； 2. 材质：面板宜选用纹理均匀顺直的桐木或杉木等相近材料整板无疤节； 3. 音质音色：高音区圆润、明亮、富有穿透力，中音区温润、饱满，低音区浑厚、低沉，余音绵长，七根弦音色过渡自然； 4. 音准稳定性：-8 音分~+15 音分； 5. 音量：≥75 分贝； 6. 其余应符合 QB/T 4181 的要求	1. 规格：六弦，古典； 2. 材质：面板宜选用纹理均匀顺直的桐木或杉木等相近材料整板，允许有 15 mm×10 mm 的活疤节 3 个； 3. 音质音色：高音区圆润、明亮，中音区温润、饱满，低音区浑厚、低沉，余音较绵长，七根弦音色过渡自然； 4. 音准稳定性：-10 音分~+15 音分； 5. 音量：≥75 分贝； 6. 其余应符合 QB/T 4181 的要求	—
注 1：“—”表示本器材的本级技术要求不作划分，后同。 注 2：分类代码中的“*”表示本器材不在 JY/T 0468—2015、JY/T 0469—2015、JY/T 0623—2020 之中，没有对应代码，后同。					

CEEIA

附录 B

(规范性)

中小学气鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求

B.1 中小学气鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求见表B.1。

表 B.1 中小学气鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求表

序号	分类代码	名称	技术要求		
			优等品	一等品	合格品
24	30815200100	长笛	<p>1. 规格：由吹嘴、主体管、按键组成。吹嘴与吹筒接头不少于 35 mm，主体管与尾部衔接不少于 10 mm，灵活可换。各音孔应有音名标识，应配套包装盒、专业擦布、手套、专业高档布包；</p> <p>2. 材质：主管应采用金合金、银合金，表面光滑，吹嘴应为纯质金合金。按键应纯质黄铜或白铜；</p> <p>3. 音质音色：应优美清晰纯净，层次感好，高音区音色明亮、穿透力强，中音区应清澈柔和，低音区应丰满醇厚；</p> <p>4. 音准稳定性：-15 音分~+20 音分，最大允许公差≤30 音分；</p> <p>5. 其余应符合 QB/T 1658.2 的要求</p>	<p>1. 规格：由吹嘴、主体管、按键组成。吹嘴与吹筒接头不少于 35 mm，主体管与尾部衔接不少于 10 mm，灵活可换。笛身应有音名标识，应配套包装盒、专业擦布、手套、专业高档布包；</p> <p>2. 材质：主管应采用银合金，表面光滑，吹嘴与吹筒接头应为纯质银合金。按键应纯质黄铜；</p> <p>3. 音质音色：应优美纯净，有层次，高音区音色明亮、穿透力强，中音区应清澈柔和，低音区应丰满醇厚；</p> <p>4. 音准稳定性：-20 音分~+40 音分，最大允许公差≤45 音分；</p> <p>5. 其余应符合 QB/T 1658.2 的要求</p>	<p>1. 规格：由吹嘴、主体管、按键组成。吹嘴与吹筒接头不少于 35 mm，主体管与尾部衔接不少于 10 mm，灵活可换。笛身应有音名标识，应配套包装盒、专业擦布、手套、专业高档布包；</p> <p>2. 材质：主管应采用锌白铜，表面光滑无疤节，吹嘴与吹筒接头应为纯质锌白铜。按键应纯质黄铜、白铜；</p> <p>3. 音质音色：应纯净，高音区音色明亮、穿透力强，中音区应清澈柔和，低音区应丰满醇厚；</p> <p>4. 音准稳定性：-30 音分~+50 音分，最大允许公差≤60 音分；</p> <p>5. 其余应符合 QB/T 1658.2 的要求</p>
25	30815200110	短笛	<p>1. 规格：由吹嘴、主体管、按键组成。吹嘴与吹筒接头不少于 25 mm，灵活可换。各音孔应有音名标识，应配套包装盒、专业擦布、手套、专业高档布包；</p> <p>2. 材质：主管应采用乌木，含水率不大于 8%，表面光滑无疤节，按键应采用纯质锌白铜。其他金属件应采用锌白铜，表面镀银；</p> <p>3. 音质音色：应优美清晰纯净，层次感好，高音区响亮、悦耳，中音区柔和、饱满，低音区低沉、浑厚而丰满；</p> <p>4. 音准稳定性：-15 音分~+20 音分，最大允许公差≤30 音分；</p> <p>5. 其余应符合 QB/T 1658.2 的要求</p>	<p>1. 规格：由吹嘴、主体管、按键组成。吹嘴与吹筒接头不少于 25 mm，灵活可换。笛身应有音名标识，应配套包装盒、专业擦布、手套、专业高档布包；</p> <p>2. 材质：主管应采用硬质胶木，表面光滑平整，按键应采用黄铜、白铜。其他金属件应采用锌白铜，表面镀银；</p> <p>3. 音质音色：应优美纯净，有层次，高音区响亮，中音区柔和、饱满，低音区低沉、浑厚；</p> <p>4. 音准稳定性：-20 音分~+40 音分，最大允许公差≤45 音分；</p> <p>5. 其余应符合 QB/T 1658.2 的要求</p>	<p>1. 规格：由吹嘴、主体管、按键组成。吹嘴与吹筒接头不少于 25 mm，灵活可换。笛身应有音名标识，应配套包装盒、专业擦布、手套、专业高档布包；</p> <p>2. 材质：主管应采用锌白铜，表面光滑，吹嘴与吹筒接头应为纯质锌白铜。按键应纯质黄铜、白铜；</p> <p>3. 音质音色：优美，高音区响亮，中音区柔和，低音区浑厚丰满；</p> <p>4. 音准稳定性：-30 音分~+50 音分，最大允许公差≤60 音分；</p> <p>5. 其余应符合 QB/T 1658.2 的要求</p>

表 B.1 中小学气鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求表 (续 1)

序号	分类代码	名称	技术要求		
			优等品	一等品	合格品
26	30815200200	双簧管	<p>1. 规格和组成: 半自动按键, 吹嘴与吹筒接头长度不小于 15 mm, 主体管与尾部衔接长度不小于 10 mm, 应为软木连接, 可灵活置换。各音孔应有音名标识, 应有配备专业提箱、笛头、哨片、保养油、擦布、手套、专业高档布包;</p> <p>2. 材质: 主管应采用乌木、红木, 含水率不大于 8%, 表面光滑无疤节, 吹嘴与吹筒接头应采用纯质黄铜。按键应采用纯质黄铜、白铜。其他金属件应采用锌白铜;</p> <p>3. 音质音色: 应优美清晰纯净, 层次感好, 高音区明亮富有表现力, 中音区应柔和、甜美, 低音区应浑厚、丰满、雄壮有力;</p> <p>4. 音准稳定性: -10 音分~+15 音分, 相邻两音音准误差之差≤25 音分;</p> <p>5. 音量: ≥80 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 1658.4 和 QB/T 1658.5 的要求</p>	<p>1. 规格和组成: 半自动按键, 吹嘴与吹筒接头长度不小于 15 mm, 主体管与尾部衔接长度不小于 10 mm, 应为软木连接, 可灵活置换。管身应有音名标识, 应有配备专业提箱、笛头、哨片、保养油、擦布、手套、中档布包;</p> <p>2. 材质: 主管应采用天然橡胶, 表面光滑, 哨片与吹筒接头应采用纯质黄铜或白铜。按键应采用纯质锌白铜。其他金属件应采用锌白铜;</p> <p>3. 音质音色: 应优美纯净, 有层次, 高音区明亮富有表现力, 中音区应柔和、甜美, 低音区应浑厚、丰满、雄壮有力;</p> <p>4. 音准稳定性: -15 音分~+25 音分, 相邻两音音准误差之差≤30 音分;</p> <p>5. 音量: ≥80 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 1658.4 和 QB/T 1658.5 的要求</p>	<p>1. 规格和组成: 半自动按键, 吹嘴与吹筒接头长度不小于 15 mm, 主体管与尾部衔接长度不小于 10 mm, 应为软木连接, 应灵活可换。管身应有音名标识, 应有配备专业提箱、笛头、哨片、保养油、擦布、手套、便携式布包;</p> <p>2. 材质: 主管应采用工程塑料, 表面光滑, 哨片与吹筒接头应采用纯质黄铜或白铜。按键应采用纯质黄铜。其他金属件应采用锌白铜;</p> <p>3. 音质音色: 应纯净, 高音区明亮富有表现力, 中音区应柔和、甜美, 低音区应浑厚、丰满、雄壮有力;</p> <p>4. 音准稳定性: -15 音分~+25 音分, 相邻两音音准误差之差≤30 音分;</p> <p>5. 音量: ≥80 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 1658.4 和 QB/T 1658.5 的要求</p>
27	30815200300	单簧管	<p>1. 规格和组成: 17 键, 各节应为软木连接, 可灵活置换。音孔应有音名标识, 应有配备专业提箱、笛头、哨片、保养油、擦布、手套、专业高档双肩背包;</p> <p>2. 材质: 主管应采用乌木, 含水率不大于 8%, 表面光滑无疤节, 按键应采用纯锌白铜。其他金属件应采用锌白铜, 表面镀银;</p> <p>3. 音质音色: 应清晰纯净、饱满优美, 层次感好, 高音区响亮、悦耳, 中音区柔和、饱满, 低音区低沉、浑厚而丰满;</p> <p>4. 音准稳定性: -10 音分~+15 音分, 相邻两音音准误差之差≤25 音分;</p> <p>5. 音量: ≥80 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 1658.3 的要求</p>	<p>1. 规格和组成: 17 键, 各节应为软木连接, 可灵活置换。管身应有音名标识, 应有配备专业提箱、笛头、哨片、保养油、擦布、手套、中档双肩背包;</p> <p>2. 材质: 主管应采用天然橡胶, 表面光滑平整, 按键应采用黄铜、白铜。其他金属件应采用锌白铜, 表面镀银;</p> <p>3. 音质音色: 应饱满优美, 有层次, 高音区响亮, 中音区柔和、饱满, 低音区低沉、浑厚;</p> <p>4. 音准稳定性: -15 音分~+25 音分, 相邻两音音准误差之差≤30 音分;</p> <p>5. 音量: ≥80 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 1658.3 的要求</p>	<p>1. 规格和组成: 17 键, 各节连接应为软木连接, 可灵活置换。管身应有音名标识, 应有配备专业提箱、笛头、哨片、保养油、擦布、手套、中档双肩背包;</p> <p>2. 材质: 主管应采用工程塑料、表面光滑平整, 按键应黄铜。其他金属件应采用锌白铜;</p> <p>3. 音质音色: 应饱满优美, 高音区响亮, 中音区柔和, 低音区浑厚;</p> <p>4. 音准稳定性: -15 音分~+25 音分, 相邻两音音准误差之差≤30 音分;</p> <p>5. 音量: ≥80 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 1658.3 的要求</p>

表 B.1 中小学气鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求表 (续 2)

序号	分类代码	名称	技术要求		
			优等品	一等品	合格品
28	30815200400	小号	<p>1. 规格和组成: 号嘴呈杯口形, 与嘴子管接头长度不小于 25 mm, 应灵活可换。应配备专业号嘴、保养油、擦布、手套、专业高档双肩背包;</p> <p>2. 材质: 调音管、附管采用 BZn-1 白铜, 喇叭口可采用 H70、H85 黄铜或 BZn-1 白铜。表面处理漆金、镀镍、镀银、镀金;</p> <p>3. 音质音色: 音质应清晰优美纯净晰, 高音区应高亢、嘹亮, 中音区应优美、壮丽, 低音区应丰厚、坚实;</p> <p>4. 音准稳定性: -10 音分~+15 音分, 相邻两音音准误差之差≤25 音分;</p> <p>5. 音量: ≥80 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 1657.2 的要求</p>	<p>1. 规格和组成: 号嘴呈杯口形, 与嘴子管接头长度不小于 25 mm, 应灵活可换。应配备号嘴、保养油、擦布、手套、中档双肩背包;</p> <p>2. 材质: 调音管、附管采用 BZn-1 白铜, 喇叭口采用 H68 黄铜。表面处理漆金、镀镍、镀银;</p> <p>3. 音质音色: 音质应清晰纯净, 高音区应高亢、嘹亮, 中音区应优美、壮丽, 低音区应丰厚、坚实;</p> <p>4. 音准稳定性: -20 音分~+25 音分, 相邻两音音准误差之差≤30 音分;</p> <p>5. 音量: ≥80 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 1657.2 的要求</p>	<p>1. 规格和组成: 号嘴呈杯口形, 与嘴子管接头长度不小于 25 mm, 应灵活可换。应配备号嘴、保养油、擦布、手套、便携式布包;</p> <p>2. 材质: 调音管、附管、喇叭口采用 H68 黄铜。表面处理漆金、镀镍、镀银;</p> <p>3. 音质音色: 音质应纯净, 高音区应高亢、嘹亮, 中音区应优美、壮丽, 低音区应丰厚、坚实;</p> <p>4. 音准稳定性: -20 音分~+35 音分, 相邻两音音准误差之差≤35 音分;</p> <p>5. 音量: ≥80 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 1657.2 的要求</p>
29	30815200520	行进大号	<p>1. 规格和组成: 三个立式活塞按键, 按键灵敏, 可手持演奏, 号嘴呈杯口形, 与嘴子管接头长度不小于 25 mm, 应灵活可换。应配备专业号嘴、保养油、擦布、手套及布包;</p> <p>2. 材质: 调音管、附管采用 BZn-1 白铜, 喇叭口可采用 H70、H85 黄铜。表面处理可漆金、镀镍、镀银、镀金;</p> <p>3. 音质音色: 应优美清晰纯净, 层次感好, 高音区响亮、悦耳, 中音区柔和、饱满, 低音区低沉、浑厚而丰满;</p> <p>4. 音准稳定性: -10 音分~+20 音分, 相邻两音音准误差之差≤25 音分;</p> <p>5. 音量: ≥80 分贝;</p> <p>6. 其余应满足 QB/T 1657.5 的要求</p>	<p>1. 规格和组成: 三个立式活塞按键, 按键灵敏, 可手持演奏, 号嘴呈杯口形, 与嘴子管接头长度不小于 25 mm, 应灵活可换。应配备专业号嘴、保养油、擦布、手套及布包;</p> <p>2. 材质: 调音管、附管采用 BZn-1 白铜, 喇叭口采用 H68 黄铜。表面处理漆金、镀镍、镀银;</p> <p>3. 音质音色: 应优美纯净, 有层次, 高音区响亮, 中音区柔和、饱满, 低音区低沉、浑厚;</p> <p>4. 音准稳定性: -20 音分~+30 音分, 相邻两音音准误差之差≤35 音分;</p> <p>5. 音量: ≥80 分贝;</p> <p>6. 其余应满足 QB/T 1657.5 的要求</p>	<p>1. 规格和组成: 三个立式活塞按键, 按键灵敏, 可手持演奏, 号嘴呈杯口形, 与嘴子管接头长度不小于 25 mm, 应灵活可换。应配备专业号嘴、保养油、擦布、手套及布包;</p> <p>2. 材质: 调音管、附管, 喇叭口采用 H68 黄铜。表面处理漆金、镀镍、镀银;</p> <p>3. 音质音色: 优美, 高音区响亮, 中音区柔和, 低音区浑厚丰满;</p> <p>4. 音准稳定性: -20 音分~+35 音分, 相邻两音音准误差之差≤35 音分;</p> <p>5. 音量: ≥80 分贝;</p> <p>6. 其余应满足 QB/T 1657.5 的要求</p>

表 B.1 中小学气鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求表 (续 3)

序号	分类代码	名称	技术要求		
			优等品	一等品	合格品
30	30815200600 /30815200620	长号/行进长号	<p>1. 规格和组成: 号嘴呈杯口形, 与嘴子管接头长度不小于 25 mm, 应灵活可换, 伸缩管使用顺滑, 不卡顿。行进版为三个立式活塞按键, 按键灵敏, 可手持演奏。应配备专业号嘴、保养油、擦布及手套、专业高档布包或盒;</p> <p>2. 材质: 伸缩滑管, 调音管, 附管采用 BZn-1 白铜, 喇叭口可采用 H70、H85 黄铜。表面处理漆金、镀镍、镀银、镀金;</p> <p>3. 音质音色: 应优美清晰纯净, 层次感好, 高音区响亮、悦耳, 中音区柔和、饱满, 低音区低沉、浑厚而丰满;</p> <p>4. 音准稳定性: -10 音分~+15 音分, 相邻两音音准误差之差≤25 音分;</p> <p>5. 音量: ≥80 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 1657.4 的要求</p>	<p>1. 规格和组成: 号嘴呈杯口形, 与嘴子管接头长度不小于 25 mm, 应灵活可换, 伸缩管使用顺滑, 不卡顿。行进版为三个立式活塞按键, 按键灵敏, 可手持演奏。应配备号嘴、保养油、擦布及手套、中档布包;</p> <p>2. 材质: 伸缩滑管, 调音管, 附管采用 BZn-1 白铜, 喇叭口采用 H68 黄铜。表面处理漆金、镀镍、镀银;</p> <p>3. 音质音色: 应优美纯净, 有层次, 高音区响亮, 中音区柔和、饱满, 低音区低沉、浑厚;</p> <p>4. 音准稳定性: -15 音分~+30 音分, 相邻两音音准误差之差≤35 音分;</p> <p>5. 音量: ≥80 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 1657.4 的要求</p>	<p>1. 规格和组成: 号嘴呈杯口形, 与嘴子管接头长度不小于 25 mm, 应灵活可换, 伸缩管使用顺滑, 不卡顿。行进版为三个立式活塞按键, 按键灵敏, 可手持演奏。应配备号嘴、保养油、擦布及手套、普通布包;</p> <p>2. 材质: 伸缩滑管, 调音管, 附管, 喇叭口采用 H68 黄铜。表面处理漆金、镀镍、镀银;</p> <p>3. 音质音色: 优美, 高音区响亮, 中音区柔和, 低音区浑厚丰满;</p> <p>4. 音准稳定性: -20 音分~+35 音分, 相邻两音音准误差之差≤35 音分;</p> <p>5. 音量: ≥80 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 1657.4 的要求</p>
31	30815200800 /30815200820	圆号/行进圆号	<p>1. 规格和组成: 一体式, 号嘴呈杯口形, 与嘴子管管接头长度不小于 16.8 mm, 应灵活可换, 按键为圆形, 弹簧应为 16 圈, 反应灵活。行进版为三个立式活塞按键, 按键灵敏, 可手持演奏。应配备专业号嘴、保养油、擦布、手套、专业高档便携布包;</p> <p>2. 材质: 调音管, 附管 BZn-1 白铜, 喇叭口可采用 H70 或 H85 黄铜。表面处理漆金、镀镍、镀银、镀金;</p> <p>3. 音质音色: 应优美清晰纯净, 层次感好, 高音区响亮、悦耳, 中音区柔和、饱满, 低音区低沉、浑厚而丰满;</p> <p>4. 音准稳定性: -10 音分~+15 音分, 相邻两音音准误差之差≤25 音分;</p> <p>5. 音量: ≥80 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 1657.3 的要求</p>	<p>1. 规格和组成: 一体式, 号嘴呈杯口形, 与嘴子管管接头长度不小于 16.8 mm, 应灵活可换, 按键为圆形, 弹簧应为 16 圈, 反应灵活。行进版为三个立式活塞按键, 按键灵敏, 可手持演奏。应配备号嘴、保养油、擦布、手套、便携式布包;</p> <p>2. 材质: 调音管, 附管采用 BZn-1 白铜, 喇叭口采用 H68 黄铜。表面处理漆金、镀镍、镀银;</p> <p>3. 音质音色: 应优美纯净, 有层次, 高音区响亮, 中音区柔和、饱满, 低音区低沉、浑厚;</p> <p>4. 音准稳定性: -15 音分~+25 音分, 相邻两音音准误差之差≤30 音分;</p> <p>5. 音量: ≥80 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 1657.3 的要求</p>	<p>1. 规格和组成: 分体式, 号嘴呈杯口形, 与嘴子管管接头长度不小于 16.8 mm, 应灵活可换, 按键为圆形, 弹簧应为 16 圈, 反应灵活。行进版为三个立式活塞按键, 按键灵敏, 可手持演奏。应配备号嘴、保养油、擦布、手套、便携式布包;</p> <p>2. 材质: 调音管, 附管, 喇叭口采用 H68 黄铜。表面处理漆金、镀镍、镀银;</p> <p>3. 音质音色: 优美, 高音区响亮, 中音区柔和, 低音区浑厚丰满;</p> <p>4. 音准稳定性: -20 音分~+35 音分, 相邻两音音准误差之差≤35 音分;</p> <p>5. 音量: ≥80 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 1657.3 的要求</p>

表 B.1 中小学气鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求表 (续 4)

序号	分类代码	名称	技术要求		
			优等品	一等品	合格品
32	30815200900 /30815200920	低音号/ 行进上 低音号	<p>1. 规格和组成: 号嘴呈杯口形, 与嘴子管接头长度不小于 25 mm, 应灵活可换。行进版为三个立式活塞按键, 按键灵敏, 可手持演奏。应配备专业号嘴、保养油、擦布及手套、专业高档布包或盒;</p> <p>2. 材质: 伸缩滑管, 调音管, 附管采用 BZn-1 白铜, 喇叭口可采用 H70、H85 黄铜。表面处理漆金、镀镍、镀银、镀金;</p> <p>3. 音质音色: 应优美清晰纯净, 层次感好, 高音区响亮、悦耳, 中音区柔和、饱满, 低音区低沉、浑厚而丰满;</p> <p>4. 音准稳定性: -10 音分~+15 音分, 相邻两音音准误差之差≤25 音分;</p> <p>5. 音量: ≥80 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 1657.4 的要求</p>	<p>1. 规格和组成: 号嘴呈杯口形, 与嘴子管接头长度不小于 25 mm, 应灵活可换。行进版为三个立式活塞按键, 按键灵敏, 可手持演奏。应配备号嘴、保养油、擦布及手套、中档布包;</p> <p>2. 材质: 伸缩滑管, 调音管, 附管采用 BZn-1 白铜, 喇叭口采用 H68 黄铜。表面处理漆金、镀镍、镀银;</p> <p>3. 音质音色: 应优美纯净, 有层次, 高音区响亮, 中音区柔和、饱满, 低音区低沉、浑厚;</p> <p>4. 音准稳定性: -15 音分~+30 音分, 相邻两音音准误差之差≤35 音分;</p> <p>5. 音量: ≥80 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 1657.4 的要求</p>	<p>1. 规格和组成: 号嘴呈杯口形, 与嘴子管接头长度不小于 25 mm, 应灵活可换。行进版为三个立式活塞按键, 按键灵敏, 可手持演奏。应配备号嘴、保养油、擦布及手套、普通布包;</p> <p>2. 材质: 伸缩滑管, 调音管, 附管, 喇叭口采用 H68 黄铜。表面处理漆金、镀镍、镀银;</p> <p>3. 音质音色: 优美, 高音区响亮, 中音区柔和, 低音区浑厚丰满;</p> <p>4. 音准稳定性: -20 音分~+35 音分, 相邻两音音准误差之差≤35 音分;</p> <p>5. 音量: ≥80 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 1657.4 的要求</p>
33	30815201800	萨克斯	<p>1. 规格和组成: 吹嘴与吹筒接头长度不少于 15 mm, 主体管与尾部衔接不少于 10 mm, 各节间插接后不应错位。各音孔应有音名标识, 应配备专业提箱、笛头、哨片、保养油、擦布、手套、专业高档双肩背布包、脖带;</p> <p>2. 材质: 主管应采用黄铜, 表面光滑平整, 吹嘴与吹筒接头与按键应为纯质黄铜, 其他金属件应为锌白铜;</p> <p>3. 音质音色: 应优美清晰纯净, 层次感好, 高音区响亮、悦耳, 中音区柔和、饱满, 低音区低沉、浑厚而丰满;</p> <p>4. 音准稳定性: -10 音分~+20 音分, 相邻两音音准误差之差≤25 音分;</p> <p>5. 音量: ≥80 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 1658.6 的要求</p>	—	<p>1. 规格和组成: 吹嘴与吹筒接头长度不少于 15 mm, 主体管与尾部衔接不少于 10 mm, 各节间插接后不应错位。音孔应有音名标识, 应配备专业提箱、笛头、哨片、保养油、擦布、手套、专业高档双肩背布包、脖带;</p> <p>2. 材质: 主管应采用黄铜, 表面光滑平整, 吹嘴与吹筒接头与按键应为纯质黄铜, 其他金属件应为锌白铜;</p> <p>3. 音质音色: 应优美, 高音区响亮, 中音区柔和, 低音区浑厚丰满;</p> <p>4. 音准稳定性: -20 音分~+35 音分, 相邻两音音准误差之差≤35 音分;</p> <p>5. 音量: ≥80 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 1658.6 的要求</p>

表 B.1 中小学气鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求表 (续 5)

序号	分类代码	名称	技术要求		
			优等品	一等品	合格品
34	30815201900	笛子	<p>1. 规格和组成: 6 孔, 由两节圆形筒管与铜管接头、笛膜组成。筒管中间空心, 吹孔、笛膜孔、发音孔呈圆形, 发音孔应根据音高定位。接头应灵活可换。笛身应有音名标识, 位于三孔旁, 应有配套包装盒;</p> <p>2. 材质: 白竹、紫竹或红竹, 结实圆整, 无虫蛀、开裂及明显伤皮现象的竹材, 表面光滑无疤节, 笛膜为芦苇膜, 接头应为铜质;</p> <p>3. 音质音色: 应优美清晰纯净, 层次感好, 高音清脆、透彻、活泼明快, 低音优美悦耳, 发音流畅;</p> <p>4. 音准稳定性: ± 10 音分, 各孔相邻两音音准误差之差 $\leq \pm 5$ 音分;</p> <p>5. 音量: ≥ 80 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 1947.2 的要求</p>	<p>1. 规格和组成: 6 孔, 由笛管与笛膜组成。筒管中间空心, 吹孔、笛膜孔、发音孔呈圆形, 发音孔应根据音高定位。笛身应有音名标识, 位于三孔旁, 应有配套包装盒;</p> <p>2. 材质: 白竹、紫竹或红竹, 竹材应圆整, 无虫蛀、开裂;</p> <p>3. 音质音色: 应优美纯净, 有层次, 清脆、明亮, 发音流畅;</p> <p>4. 音准稳定性: ± 12 音分, 各孔相邻两音音准误差之差 $\leq \pm 8$ 音分;</p> <p>5. 音量: ≥ 80 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 1947.2 的要求</p>	<p>1. 规格和组成: 6 孔, 由笛管与笛膜组成。筒管中间空心, 吹孔、笛膜孔、发音孔呈圆形, 发音孔应根据音高定位。笛身应有音名标识, 位于三孔旁, 应有配套包装盒;</p> <p>2. 材质: 竹制, 表面光滑无疤节、无虫蛀、无开裂;</p> <p>3. 音质音色: 发音响亮;</p> <p>4. 音准稳定性: ± 15 音分, 各孔相邻两音音准误差之差 $\leq \pm 10$ 音分;</p> <p>5. 音量: ≥ 80 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 1947.2 的要求</p>
35	30815202000	唢呐	<p>1. 组成: 由唢呐杆、喇叭口、芯子、哨子片、碗袋、杆套组成;</p> <p>2. 材质: 唢呐杆选用特殊处理的酸枝木、乌木, 含水率控制在 14%~16%, 喇叭口、芯子采用 H62 或 H68 的铜材, 哨子片采用芦苇;</p> <p>3. 音质音色: 高音区高亢响亮, 中音区纯净、清澈优美, 低音区低沉浑厚而丰满;</p> <p>4. 音准稳定性: ± 10 音分, 相邻音准误差之差不超过 10 音分, 在连续吹奏的情况下音高变化 $\leq \pm 20$ 音分;</p> <p>5. 音量: ≥ 80 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 1947.5 的要求</p>	—	<p>1. 组成: 由唢呐杆、喇叭口、芯子、哨子片组成;</p> <p>2. 材质: 唢呐杆选用特殊处理的花梨木、桦木或性能相似的其他材料, 含水率控制在 14%~16%, 喇叭口、芯子采用 H62 或 H68 的铜材, 哨子片采用芦苇;</p> <p>3. 音质音色: 高亢、响亮;</p> <p>4. 音准稳定性: ± 15 音分, 相邻音准误差之差 ≤ 10 音分;</p> <p>5. 音量: ≥ 80 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 1947.5 的要求</p>

表 B.1 中小学气鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求表 (续 6)

序号	分类代码	名称	技术要求		
			优等品	一等品	合格品
36	30815202100	笙	1. 规格和组成: 笙身应有圆笙或方笙名称标识, 应有配套包装盒、黄蜡、点头、指法表; 2. 材质: 笙斗应采用 H68、H62 的金属材料, 笙笛应紫竹, 笙脚应花梨木, 音簧应采用响铜; 3. 音质音色: 高音区清脆明亮, 中音区柔和, 低音区浑厚丰满, 发音流畅, 无杂音; 4. 音准稳定性: ± 8 音分, 各孔相邻两音音准误差之差 $\leq \pm 5$ 音分; 5. 音量: ≥ 80 分贝; 6. 其余应符合 QB/T 1947.3 的要求	—	1. 规格和组成: 笙身应有圆笙或方笙名称标识, 应有配套包装盒、黄蜡、点头、指法表; 2. 材质: 笙斗应采用金属材料, 笙笛竹制, 笙脚应采用榉木, 音簧应采用钢片; 3. 音质音色: 清脆、响亮、圆润, 发音流畅, 无杂音; 4. 音准稳定性: ± 10 音分, 各孔相邻两音音准误差之差 $\leq \pm 5$ 音分; 5. 音量: ≥ 80 分贝; 6. 其余应符合 QB/T 1947.3 的要求
37	30815202310	葫芦丝 (中音 C 调)	1. 规格和组成: 8 孔, 葫芦形状, 应有音名标识, 应有配套包装盒; 2. 材质: 整体木质, 表面光滑, 花纹清晰; 3. 音质音色: 应清晰纯净, 明亮悦耳, 层次感好; 4. 音准稳定性: ± 10 音分, 吹奏时, 手指封闭主音管上 4 孔, 下 3 孔发出的音调应与葫芦标识音调的标准音相符, 相邻音准之差 ≤ 8 音分; 5. 演奏性能: 吹奏省力, 发音灵敏, 手感舒适, 能充分表现强、弱音, 音准稳定; 6. 音量: ≥ 80 分贝; 7. 其余应满足 QB/T 1947.1 的要求	1. 规格和组成: 8 孔, 葫芦形状, 应有音名标识, 应有配套包装盒; 2. 材质: 葫芦为天然葫芦, 表面光滑, 花纹清晰; 3. 音质音色: 应分别发出不同的声音, 声音应清晰、明亮, 有层次感; 4. 音准稳定性: ± 12 音分, 吹奏时, 手指封闭主音管上 4 孔, 下 3 孔音调应与葫芦标识音调的标准音相符, 相邻音准之差 ≤ 10 音分; 5. 演奏性能: 发音灵敏, 手感舒适, 能充分表现强、弱音; 6. 音量: ≥ 80 分贝; 7. 其余应满足 QB/T 1947.1 的要求	1. 规格和组成: 8 孔, 葫芦形状, 应有音名标识, 应有配套包装盒; 2. 材质: ABS 无毒树脂, 表面光滑, 无异味; 3. 音质音色: 应分别发出不同的声音, 声音应清晰协调; 4. 音准稳定性: ± 15 音分, 吹奏时, 手指封闭主音管上 4 孔, 下 3 孔发出的音调应与葫芦标识音调的标准音相符, 相邻音准之差 ≤ 10 音分; 5. 演奏性能: 发音较灵敏, 手感较舒适, 有表现力; 6. 音量: ≥ 80 分贝; 7. 其余应满足 QB/T 1947.1 的要求

表 B.1 中小学气鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求表 (续 7)

序号	分类代码	名称	技术要求		
			优等品	一等品	合格品
38	30815202320	葫芦丝 (降 B 调)	1. 规格和组成: 8 孔, 葫芦形状, 应有音名标识, 应有配套包装盒; 2. 材质: 木质, 表面光滑, 花纹应清晰; 3. 音质音色: 吹奏葫芦丝孔应分别发出不同的声音, 手指变换封口声音变换应随曲谱变换, 声音应清脆明亮, 动听; 4. 音准稳定性: ± 10 音分, 吹奏时, 手指封闭主音管上 4 孔, 下 3 孔发出的音调应与标识音调的标准音相符, 相邻音准之差 ≤ 8 音分; 5. 演奏性能: 吹奏省力, 发音灵敏, 手感舒适, 能充分表现强、弱音, 音准稳定; 6. 音量: ≥ 80 分贝; 7. 其余应满足 QB/T 1947.1 的要求	1. 规格和组成: 8 孔, 葫芦形状, 应有音名标识, 应有配套包装盒; 2. 材质: 竹制, 表面光滑, 花纹应清晰; 3. 音质音色: 吹奏葫芦丝孔应分别发出不同的声音, 手指变换封口声音变换应随曲谱变换, 声音应清脆明亮, 动听; 4. 音准稳定性: ± 12 音分, 吹奏时, 手指封闭主音管上 4 孔, 下 3 孔发出的音调应与标识音调的标准音相符, 相邻音准之差 ≤ 10 音分; 5. 演奏性能: 发音灵敏, 手感舒适, 能充分表现强、弱音; 6. 音量: ≥ 80 分贝; 7. 其余应满足 QB/T 1947.1 的要求	1. 规格和组成: 8 孔, 葫芦形状, 应有音名标识, 应有配套包装盒; 2. 材质: 硬质塑料, 表面光滑, 花纹应清晰; 3. 音质音色: 吹奏葫芦丝孔应分别发出不同的声音, 手指变换封口声音变换应随曲谱变换, 声音应清脆明亮, 动听; 4. 音准稳定性: ± 15 音分, 吹奏时, 手指封闭主音管上 4 孔, 下 3 孔发出的音调应与标识音调的标准音相符, 相邻音准之差 ≤ 10 音分; 5. 演奏性能: 发音较灵敏, 手感较舒适, 有表现力; 6. 音量: ≥ 80 分贝; 7. 其余应满足 QB/T 1947.1 的要求
39	30815202410	竖笛 (塑料)	1. 规格和组成: 6 孔、8 孔, 各部分应灵活可换。应有配套棉布袋、凡士林、挂绳、清洁棒、配套教材; 2. 材质: ABS 无毒树脂, 表面光滑; 3. 音质音色: 清晰纯净、明亮悦耳、均匀谐和、层次感好; 4. 音准稳定性: ± 20 音分, 吹奏竖笛时下三孔发出的音调应与竖笛标识音调的标准音相符, 相邻两音音准误差之差 $\leq \pm 20$ 音分; 5. 音量: ≥ 80 分贝; 6. 其余应符合 QB/T 4130 的要求		—

表 B.1 中小学气鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求表 (续 8)

序号	分类代码	名称	技术要求		
			优等品	一等品	合格品
40	30815202421	竖笛(木质)	1. 规格和组成: 6孔、8孔, 笛头与笛身松紧适宜, 应灵活可换。应有配套 ABS 树脂包装盒, 含凡士林、毛刷、挂绳及配套教材; 2. 材质: 木质, 表面光滑无疤节, 接头应为优质软木; 3. 音质音色: 清晰纯净、明亮悦耳、均匀谐和、层次感好; 4. 音准稳定性: ± 20 音分, 吹奏竖笛时下三孔发出的音调应与竖笛标识音调的标准音相符, 相邻两音音准误差之差 $\leq \pm 20$ 音分; 5. 音量: ≥ 80 分贝; 6. 其余应符合 QB/T 4130 的要求	—	—
41	30815202510	陶笛	1. 规格和组成: 12孔, 牛角形。笛身应有音名标识, 应有配套包装盒; 2. 材质: 陶瓷或紫砂, 表面光滑, 花纹清晰; 3. 音质音色: 高音明亮, 中音柔和、圆润, 低音浑厚, 音色统一, 过度自然, 无杂音哑音; 4. 音准稳定性: ± 15 音分, 吹相邻两音音准误差之差 ≤ 10 音分, 奏陶笛时, 手指封闭笛孔发出的音调应与陶笛标识音调的标准音相符; 5. 音量: ≥ 80 分贝; 6. 其余应满足 QB/T 4842 的要求	—	1. 规格和组成: 12孔, 牛角形, 一次性成形。笛身应有音名标识, 应有配套包装盒; 2. 材质: 木质或塑料, 表面光滑, 花纹清晰; 3. 音质音色: 高音明亮, 中音柔和、圆润, 低音浑厚, 无杂音哑音; 4. 音准稳定性: ± 20 音分, 相邻两音音准误差之差 ≤ 10 音分, 吹奏陶笛时, 手指封闭笛孔发出的音调应与陶笛标识音调的标准音相符; 5. 音量: ≥ 80 分贝; 6. 其余应满足 QB/T 4842 的要求
42	30815202800	箫	1. 规格和组成: 紫竹, 包括擦布、包装盒、说明书; 2. 材质: 结实圆整, 无虫蛀、无开裂、无疤节的紫竹, 不得有水沟; 3. 音质音色: 纯厚优美圆润深沉, 各音区过渡自然; 4. 演奏性能: 发音灵敏, 手感舒适, 音准稳定性好; 5. 音量: ≥ 75 分贝; 6. 其余应符合 QB/T 1947.4 的要求	—	1. 规格和组成: 白竹, 包括擦布、包装盒、说明书; 2. 材质: 坚实, 无虫蛀无开裂; 3. 音质音色: 纯厚优美, 各音区过渡自然; 4. 演奏性能: 发音较灵敏, 手感较舒适, 音准稳定性好; 5. 音量: ≥ 75 分贝; 6. 其余应符合 QB/T 1947.4 的要求

表 B.1 中小学气鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求表 (续 9)

序号	分类代码	名称	技术要求		
			优等品	一等品	合格品
43	30815400630	手风琴 (80 贝司)	1. 规格和组成: 80 贝司, 音列数 ≥ 4 组, 带布包和背带; 2. 材质: 键盘为树脂材料铸成。贝司材料采用高级不锈钢一次冲压成型, 牢固可靠, 传动灵活, 耐磨性高; 3. 音质音色: 高音明亮, 中音乐丰满有力, 低音浑厚, 音质纯净, 音色变化丰富, 应无沙音、杂音、哑音; 4. 音准稳定性: -5 音分 $\sim +12$ 音分, 键盘相邻两音音准允许误差 ≤ 5 音分, 贝司中各基础低音音准允许误差 ≤ 8 音分; 5. 音量: ≥ 80 分贝; 6. 其余应符合 QB/T 1298 的要求	—	1. 规格和组成: 80 贝司, 音列数 ≤ 3 组, 带布包和背带; 2. 材质: 键盘为树脂材料铸成。贝司材料采用高级不锈钢一次冲压成型, 牢固可靠, 传动灵活, 耐磨性高; 3. 音质音色: 高音明亮, 中音乐丰满有力, 低音浑厚, 音质纯净, 无哑音; 4. 音准稳定性: -5 音分 $\sim +12$ 音分, 键盘相邻两音音准允许误差 ≤ 8 音分, 贝司中各基础低音音准允许误差 ≤ 10 音分; 5. 音量: ≥ 80 分贝; 6. 其余应符合 QB/T 1298 的要求
44	30815400650	手风琴 (120 贝司)	1. 规格和组成: 120 贝司, 带布包和背带; 2. 材质: 键盘为树脂材料铸成。贝司材料采用高级不锈钢一次冲压成型, 牢固可靠, 传动灵活, 耐磨性高, 音列数 ≥ 4 组; 3. 音质音色: 高音明亮, 中音乐丰满有力, 低音浑厚, 音质纯净, 音色变化丰富, 应无沙音、杂音、哑音; 4. 音准稳定性: 键盘各音音准允许误差 -5 音分 $\sim +12$ 音分, 键盘相邻两音音准允许误差 ≤ 5 音分, 贝司中各基础低音音准允许误差 ≤ 8 音分; 5. 音量: ≥ 80 分贝; 6. 其余应符合 QB/T 1298 的要求	—	1. 规格和组成: 120 贝司, 带布包和背带; 2. 材质: 键盘为树脂材料铸成。贝司材料采用高级不锈钢一次冲压成型, 牢固可靠, 传动灵活, 耐磨性高, 音列数 ≤ 3 组; 3. 音质音色: 高音明亮, 中音乐丰满有力, 低音浑厚, 音质纯净, 无哑音; 4. 音准稳定性: 键盘各音音准允许误差 -5 音分 $\sim +12$ 音分, 键盘相邻两音音准允许误差 ≤ 8 音分, 贝司中各基础低音音准允许误差 ≤ 10 音分; 5. 音量: ≥ 80 分贝; 6. 其余应符合 QB/T 1298 的要求

表 B.1 中小学气鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求表 (续 10)

序号	分类代码	名称	技术要求		
			优等品	一等品	合格品
45	30815400810	口风琴 (32 键)	1. 规格和组成: 32 键, 吹嘴长 468 mm, 宽 102 mm, 高 48 mm, 软管 1 根, 配琴盒; 2. 材质: 琴壳、琴键、吹嘴应采用环保无毒 ABS 树脂; 3. 音质音色: 应清脆、柔和、圆润、响亮、均匀, 无哑音、杂音、沙音; 4. 音准稳定性: ± 10 音分, 相邻两键最大误差 ≤ 8 音分; 5. 音量: ≥ 80 分贝; 6. 其余应符合 QB/T 2740 的要求	—	—
46	30815400820	口风琴 (37 键)	1. 规格和组成: 37 键, 吹嘴长 535 mm, 宽 105 mm, 高 48 mm, 软管 1 根, 配琴盒; 2. 材质: 琴壳、琴键、吹嘴应采用环保无毒 ABS 树脂; 3. 音质音色: 应清脆、柔和、圆润、响亮、均匀, 无哑音、杂音、沙音; 4. 音准稳定性: ± 10 音分, 相邻两键最大误差 8 音分; 5. 音量: ≥ 80 分贝; 6. 其余应符合 QB/T 2740 的要求	—	—
47	*	口琴	1. 规格和组成: 24 孔, 复音, 由音簧、音簧板、盖板、琴格组成, 配口琴盒; 2. 材质: 铜质盖板的表面镀镍或铬, 镀层表面光滑、完整, 无划痕; 琴格为金属或木质; 琴体平滑, 无锐利边、角和毛刺; 3. 音质音色: 圆润、舒适、清晰纯净、层次感好, 明亮悦耳, 泛音丰富; 4. 音准稳定性: -10 音分 $\sim +12$ 音分, 相邻两音音准误差之差 ≤ 13 音分, 八度音程音准误差之差高级品 ≤ 13 音分; 5. 音量: ≥ 80 分贝	—	1. 规格: 24 孔, 复音, 由音簧、音簧板、盖板、琴格组成, 配口琴盒; 2. 材质: 铝质盖板的氧化膜色泽均匀, 无浮色、裂纹、划痕, 或不锈钢盖板的表面光洁、无划痕; 琴格为塑料; 琴体平滑, 无锐利边、角和毛刺; 3. 音质音色: 音色明亮、较圆润、清晰度一般; 4. 音准稳定性: -13 音分 $\sim +18$ 音分, 相邻两音音准误差之差 ≤ 18 音分。八度音程音准误差之差 ≤ 18 音分; 5. 音量: ≥ 80 分贝

表 B.1 中小学气鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求表（续 11）

序号	分类代码	名称	技术要求		
			优等品	一等品	合格品
48	*	中音号	<p>1. 规格和组成：号嘴呈杯口形，与嘴子管接头长度不小于 24 mm，应灵活可换。应配备专业号嘴、保养油、擦布、手套及布包；</p> <p>2. 材质：调音管、附管采用 BZn-1 白铜，喇叭口可采用 H70、H85 黄铜。表面处理可漆金、镀镍、镀银、镀金；</p> <p>3. 音质音色：音质应优美清晰纯净，音色应圆润饱满，强奏时发音应柔美，应极富表现力；</p> <p>4. 音准稳定性：-10 音分~+20 音分，相邻两音音准误差之差≤25 音分；</p> <p>5. 音量：≥80 分贝；</p> <p>6. 其余应满足 QB/T 1657.5 的要求</p>	<p>1. 规格和组成：号嘴呈杯口形，与嘴子管接头长度不小于 24 mm，应灵活可换。应配备号嘴、保养油、擦布、手套及 ABS 盒；</p> <p>2. 材质：调音管、附管采用 BZn-1 白铜，喇叭口采用 H68 黄铜。表面处理漆金、镀镍、镀银；</p> <p>3. 音质音色：音质应纯净清晰，音色应圆润饱满，强奏时发音应柔美，应富有表现力；</p> <p>4. 音准稳定性：-20 音分~+30 音分，相邻两音音准误差之差≤35 音分；</p> <p>5. 音量：≥80 分贝；</p> <p>6. 其余应满足 QB/T 1657.5 的要求</p>	<p>1. 规格和组成：号嘴呈杯口形，与嘴子管接头长度不小于 24 mm，应灵活可换。应配备号嘴、保养油、擦布、手套及 ABS 盒；</p> <p>2. 材质：调音管、附管，喇叭口采用 H68 黄铜。表面处理漆金、镀镍、镀银；</p> <p>3. 音质音色：音质应纯净，音色应圆润，强奏时发音应柔美，应富有表现力；</p> <p>4. 音准稳定性：-20 音分~+35 音分，相邻两音音准误差之差≤35 音分；</p> <p>5. 音量：≥80 分贝；</p> <p>6. 其余应满足 QB/T 1657.5 的要求</p>

CEEIA

附录 C

(规范性)

中小学体鸣乐器类器材质量分级技术要求

C.1 中小学体鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求见表C.1。

表 C.1 中小学体鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求表

序号	分类代码	名称	技术要求		
			优等品	一等品	合格品
49	30307200102	音叉	1. 规格：频率 440 Hz，由 U 叉股、手柄、叉槌、共鸣箱组成，叉股上应标注 440 Hz； 2. 材质：叉股及手柄由纯质钢材制造，金属表面应镀铬处理。共鸣箱的木材无节疤和裂痕，箱体平整，胶合严密，无歪斜，无裂纹； 3. 音质音色：敲动叉股发出清晰明亮声音，共鸣箱共振余音应保持在 10 秒以上； 4. 音准稳定性：发音准确，发音频率范围 440 Hz~447 Hz； 5. 音量：≥80 分贝； 6. 其余应符合 JY/T 0395 的要求	—	1. 规格：频率 440 Hz，由 U 叉股、手柄、叉槌、共鸣箱组成，叉股上应标注 440 Hz； 2. 材质：叉股及手柄由铝合金制造，铝合金应氧化处理。共鸣箱的木材无节疤和裂痕，箱体平整，胶合严密，无歪斜，无裂纹； 3. 音质音色：敲动叉股发出清晰声音，共鸣箱共振余音应保持在 10 秒以上； 4. 音准稳定性：发音准确，发音频率范围 440 Hz~447 Hz； 5. 音量：≥80 分贝； 6. 其余应符合 JY/T 0395 的要求
50	30815300110	音筒(8音, 木质)	1. 规格：由音筒片 8 个、底座、手柄和敲棒组成。每个音片长根据音律发音高低而定，宽不小于 30 mm，厚度不小于 6 mm；底座直径不小于 60 mm，厚度不小于 25 mm；手柄长不小于 200 mm；直径不小于 25 mm；敲棒长度不小于 250 mm，直径不小于 20 mm；棒头球形球头直径不小于 35 mm； 2. 材质：音片、底座、手柄和敲棒应采用优质榉木； 3. 音质音色：音质丰厚，音色优美，悦耳动听； 4. 音准稳定性：敲打音片发音的音高应区分明显，相邻两音音准误差之差不得大于 10 音分； 5. 音量：≥70 分贝	—	1. 规格：由音筒片 8 个、底座、手柄和敲棒组成。每个音片长根据音律发音高低而定。宽不小于 28 mm，厚度不小于 5 mm；底座直径不小于 50 mm，厚度不小于 22 mm；手柄长不小于 180 mm；直径不小于 22 mm；敲棒长度不小于 240 mm，直径不小于 18 mm；棒头球形球头直径不小于 32 mm； 2. 材质：音片、底座、手柄和敲棒采用杂木； 3. 音质音色：音质纯净，音色柔和，悦耳动听； 4. 音准稳定性：敲打音片发音的音高应区分明显，相邻两音音准误差之差不得大于 15 音分； 5. 音量：≥70 分贝

表 C.1 中小学体鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求表（续 1）

序号	分类代码	名称	技术要求		
			优等品	一等品	合格品
51	*	音筒(8音, 塑料)	1. 规格: 音筒直径不小于 50 mm, 壁厚不小于 1 mm; 2. 材质: 音筒应采用优质塑料, 筒体应有 8 种不同颜色, 每个筒体应有音名标识; 3. 音质音色: 手持音筒相互碰击应发出明亮清晰的声音; 4. 音准稳定性: 相邻两键音准误差不大于±15 音分; 5. 音量: ≥80 分贝	—	1. 规格: 音筒直径不小于 50 mm, 壁厚不小于 0.8 mm; 2. 材质: 音筒应采用纯质塑料, 筒体应有 8 种不同颜色, 每个筒体应有音名标识; 3. 音质音色: 手持音筒相互碰击应发出明亮清晰的声音; 4. 音准稳定性: 相邻两键音准误差不大于±20 音分; 5. 音量: ≥80 分贝
52	30815300210	音条	1. 规格和组成: 由 17 条琴片、框架、共鸣箱、敲棒组成。钢片宽度不小于 25 mm, 厚度不小于 2.5 mm, 长度由音高而定。框架木方厚度不小于 25 mm。共鸣箱为梯形, 长不小于 600 mm, 高不小于 300 mm。敲棒长不小于 200 mm, 直径不小于 10 mm; 2. 材质: 琴片、框架、敲棒应采用红木、橡木或同等品质木材; 3. 音质音色: 敲棒分别敲打 17 个琴片时通过共鸣箱, 应分别发出不同高低 17 个音阶。高中低音区分应明显, 发音应清脆明亮, 无杂音; 4. 音准稳定性: ±10 音分; 5. 音量: ≥80 分贝	—	1. 规格和组成: 由 17 条琴片、框架、共鸣箱、敲棒组成。钢片宽度不小于 25 mm, 厚度不小于 2.5 mm, 长度由音高而定。框架木方厚度不小于 25 mm。共鸣箱为梯形, 长不小于 600 mm, 高不小于 300 mm。敲棒长不小于 200 mm, 直径不小于 10 mm; 2. 材质: 琴片应采用榉木或同等品质木材, 框架、敲棒应采用榉木; 3. 音质音色: 敲棒分别敲打 17 个琴片时通过共鸣箱, 应分别发出不同高低 17 个音阶。高中低音区分应明显, 发音应清脆明亮, 无杂音; 4. 音准稳定性: ±15 音分; 5. 音量: ≥80 分贝

表 C.1 中小学体鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求表（续 2）

序号	分类代码	名称	技术要求		
			优等品	一等品	合格品
53	30815300310	钟琴	<p>1. 规格和组成：四个八度 49 键，由长短不同的 49 个琴片组成，宽度 30 mm，长度根据音高确定。钢片框架高度不小于 50 mm，厚度不小于 35 mm，长度按琴键宽度而定。螺钉按琴片厚度稳固，敲棒长不小于 30 mm，直径不小于 2 mm，敲棒头不小于 3.5 mm。音筒上排 20 个，下排 29 个，音筒直径不小于 38 mm；</p> <p>2. 材质：琴片可采用红木，厚度不少于 7 mm；也可采用钢片或铝片，厚度不少于 3 mm。框架、支架、敲棒应采用榉木。螺钉应采用铜钉，音筒应采用不锈钢管，镀铬处理；</p> <p>3. 音质音色：高中低音区分应明显，发音应清脆明亮，无杂音，敲打钢片通过音筒所发出的声音应有回音和共鸣声音，声音应明亮无杂音，音律应协调，八度应统一纯净；</p> <p>4. 音准稳定性：±8 音分；</p> <p>5. 音量：≥80 分贝</p>	<p>1. 规格和组成：四个八度 49 键，由长短不同的 49 个琴片组成，宽度 30 mm，长度根据音高确定。铝片框架高度不小于 50 mm，厚度不小于 35 mm，长度按琴键宽度而定。螺钉按琴片厚度稳固，敲棒长不小于 30 mm，直径不小于 2 mm，敲棒头不小于 3.5 mm。音筒上排 20 个，下排 29 个，音筒直径不小于 38 mm；</p> <p>2. 材质：琴片可采用榉木，厚度不少于 5 mm；也可采用钢片或铝片，厚度不少于 3 mm。框架、支架、敲棒应采用杉木或松木。螺钉应采用铜钉，音筒应采用不锈钢管，镀铬处理；</p> <p>3. 音质音色：高中低音区分应明显，发音应清脆明亮，无杂音，敲打铝片通过音筒所发出的声音应有回音和共鸣声音，声音应明亮无杂音，音律应协调，八度应统一纯净；</p> <p>4. 音准稳定性：±12 音分；</p> <p>5. 音量：≥80 分贝</p>	<p>1. 规格和组成：四个八度 49 键，由长短不同的 49 个琴片组成，宽度 25 mm，长度根据音高确定。铝片框架高度不小于 45 mm，厚度不小于 30 mm，长度按琴键宽度而定。螺钉按琴片厚度稳固，敲棒长不小于 25 mm，直径不小于 2 mm，敲棒头不小于 3 mm；</p> <p>2. 材质：琴片可采用杂木，厚度不少于 5 mm；也可采用钢片或铝片，厚度不少于 3 mm。框架、支架、敲棒应采用杉木或松木。螺钉应采用铜钉；</p> <p>3. 音质音色：高中低音区分应明显，发音应清脆明亮，无杂音，敲打铝片所发出的声音应明亮无杂音，音律应协调，八度应统一纯净；</p> <p>4. 音准稳定性：±15 音分；</p> <p>5. 音量：≥80 分贝</p>
54	30815300410 /30815300420	沙锤	<p>1. 规格：一副 2 个，锤球长度不小于 100 mm，球直径不小于 90 mm，球体内部空心应装钢珠；球体应与手柄连接，手柄长不小于 130 mm，直径不小于 20 mm，锤柄应吊红丝线；</p> <p>2. 材质：手柄应为红木、椿木、榉木或同品质木材。球体内钢珠应坚硬圆滑。锤球体为红木、榉木或同品质木材，颜色应清晰，油漆光亮，或采用椰壳作为球体，椰壳应圆润饱满；</p> <p>3. 音质音色：摇动沙锤时钢珠在球体内滚动发出嚓嚓响声，绕圈摇动时响声应类似流水声音。快摇与慢摇应有明显区别；</p> <p>4. 音量：≥80 分贝</p>	—	<p>1. 规格：一副 2 个，锤球长度不小于 80 mm，球直径不小于 70 mm，球体内部空心应装钢珠；球体应与手柄连接，手柄长不小于 110 mm，直径不小于 16 mm，锤柄应吊红丝线；</p> <p>2. 材质：手柄应为杂木。球体内钢珠应坚硬圆滑。球体为杂木，球体颜色应清晰，油漆光亮，或采用椰壳作为球体，椰壳为圆形，无明显瑕疵；</p> <p>3. 音质音色：摇动沙锤时钢珠在球体内滚动发出嚓嚓响声，绕圈摇动时响声应类似流水声音。快摇与慢摇应有明显区别；</p> <p>4. 音量：≥80 分贝</p>

表 C.1 中小学体鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求表 (续 3)

序号	分类代码	名称	技术要求		
			优等品	一等品	合格品
55	30815300420	双响筒	1. 规格: 圆柱筒长不小于 190 mm, 筒直径不小于 50 mm。空心直径不小于 40 mm。手柄长不小于 130 mm, 直径不小于 20 mm。敲棒长不小于 190 mm, 直径不小于 22 mm; 2. 材质: 实木, 圆柱体、手柄、敲棒应采用榉木或红木或同品质木材; 3. 音质音色: 敲棒敲打左右筒体音高应有区分, 应发出明亮响声, 无杂音; 4. 音量: ≥ 80 分贝	1. 规格: 圆柱筒长不小于 180 mm, 筒直径不小于 45 mm。空心直径不小于 35 mm。手柄长不小于 120 mm, 直径不小于 18 mm。敲棒长不小于 180 mm, 直径不小于 20 mm; 2. 材质: 实木, 圆柱体、手柄、敲棒应采用榉木或杉木; 3. 音质音色: 敲棒敲打左右筒体音高应有区分, 应发出明亮响声, 无杂音; 4. 音量: ≥ 80 分贝	1. 规格: 圆柱筒长不小于 170 mm, 筒直径不小于 40 mm。空心直径不小于 30 mm。手柄长不小于 110 mm, 直径不小于 17 mm。敲棒长不小于 170 mm, 直径不小于 17 mm; 2. 材质: 竹制, 圆柱体、手柄、敲棒应采用竹制; 3. 音质音色: 敲棒敲打左右筒体音高应有区分, 应发出明亮响声, 无杂音; 4. 音量: ≥ 80 分贝
56	30815300510	沙筒	1. 规格: 长不小于 150 mm, 直径不小于 50 mm。内空装铁沙珠; 2. 材质: 沙筒筒体为榉木, 内装钢珠, 沙筒表面应平整, 无毛刺, 外表应光滑; 3. 音质音色: 摇动沙筒应发出嚓嚓响声; 4. 音量: ≥ 80 分贝	1. 规格: 长不小于 150 mm, 直径不小于 50 mm。内空装铁沙珠; 2. 材质: 沙筒筒体为圆钢, 内装钢珠, 沙筒表面应平整, 无毛刺, 外表应光滑; 3. 音质音色: 摇动沙筒应发出嚓嚓响声; 4. 音量: ≥ 80 分贝	1. 规格: 长不小于 150 mm, 直径不小于 50 mm。内空装铁沙珠; 2. 材质: 沙筒筒体为硬质塑料, 内装钢珠, 沙筒表面应平整, 无毛刺, 外表应光滑; 3. 音质音色: 摇动沙筒应发出嚓嚓响声; 4. 音量: ≥ 80 分贝
57	30815300610	沙蛋	1. 规格: 一副 2 个, 蛋球长不小于 75 mm, 直径不小于 55 mm; 2. 材质: 蛋球体为红木或同品质木材, 球体内装钢珠; 3. 音质音色: 摇动沙蛋时应发出嚓嚓响声, 绕圈时声音似流水; 4. 音量: ≥ 80 分贝	1. 规格: 一副 2 个, 蛋球长不小于 75 mm, 直径不小于 55 mm; 2. 材质: 蛋球体为硬杂木, 球体内装钢珠; 3. 音质音色: 摇动沙蛋时应发出嚓嚓响声, 绕圈时声音似流水; 4. 音量: ≥ 80 分贝	1. 规格: 一副 2 个, 蛋球长不小于 75 mm, 直径不小于 55 mm; 2. 材质: 蛋球体为硬质塑料, 球体内装钢珠; 3. 音质音色: 摇动沙蛋时应发出嚓嚓响声, 绕圈时声音似流水; 4. 音量: ≥ 80 分贝
58	30815300810	响板	1. 规格和组成: 主板外形尺寸 $\geq 180 \text{ mm} \times 50 \text{ mm} \times 7 \text{ mm}$, 盖板外形尺寸 $\geq 90 \text{ mm} \times 50 \text{ mm} \times 7 \text{ mm}$ 。由主板及两块盖板连接组成; 2. 材质: 主板、盖板、手柄、应采用檀木、红木、椿木或同品质木材。主板与副板连接应采用金色丝线; 3. 音质音色: 演奏时, 手持响板手柄摇动, 上下盖板碰击主板应发出清脆的啪啪声, 无杂音; 4. 音量: ≥ 80 分贝	1. 规格和组成: 主板外形尺寸 $\geq 180 \text{ mm} \times 50 \text{ mm} \times 7 \text{ mm}$, 盖板外形尺寸 $\geq 90 \text{ mm} \times 50 \text{ mm} \times 7 \text{ mm}$ 。由主板及两块盖板连接组成; 2. 材质: 主板、盖板、手柄、应采用榉木或榉木或同品质木材。主板与盖板连接应采用金色丝线; 3. 音质音色: 演奏时, 手持响板手柄摇动, 上下盖板碰击主板应发出清脆的啪啪声, 无杂音; 4. 音量: ≥ 80 分贝	1. 规格和组成: 主板外形尺寸 $\geq 180 \text{ mm} \times 50 \text{ mm} \times 7 \text{ mm}$, 盖板外形尺寸 $\geq 90 \text{ mm} \times 50 \text{ mm} \times 7 \text{ mm}$ 。由主板及两块盖板连接组成; 2. 材质: 主板、盖板、手柄、应采用杉木或松木或同品质木材。主板与盖板连接应采用金色丝线; 3. 音质音色: 演奏时, 手持响板手柄摇动, 上下盖板碰击主板应发出清脆的啪啪声, 无杂音; 4. 音量: ≥ 80 分贝

表 C.1 中小学体鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求表 (续 4)

序号	分类代码	名称	技术要求		
			优等品	一等品	合格品
59	30815301010	蛙鸣筒	1. 规格: 筒长不小于 280 mm, 筒直径不小于 100 mm。空心直径不小于 80 mm。敲棒长不小于 200 mm, 直径不小于 25 mm; 2. 材质: 实木, 筒体、敲棒应采用檀木、红木、椿木或同品质木材; 3. 音质音色: 敲棒刮动筒体应发出哗哗响声, 无杂音; 4. 音量: ≥ 80 分贝	1. 规格: 筒长不小于 250 mm, 筒直径不小于 90 mm。空心直径不小于 70 mm。敲棒长不小于 180 mm, 直径不小于 22 mm; 2. 材质: 实木, 筒体、敲棒应采用桦木、榉木或同品质木材; 3. 音质音色: 敲棒刮动筒体应发出哗哗响声, 无杂音; 4. 音量: ≥ 80 分贝	1. 规格: 筒长不小于 200 mm, 筒直径不小于 80 mm。空心直径不小于 60 mm。敲棒长不小于 160 mm, 直径不小于 20 mm; 2. 材质: 实木, 筒体、敲棒应采用杉木或松木或同品质木材; 3. 音质音色: 敲棒刮动筒体应发出哗哗响声, 无杂音; 4. 音量: ≥ 80 分贝
60	30815301110	北梆子	1. 规格: 由长方木块和敲棒组成。长方木块长不小于 250 mm, 宽不小于 80 mm。方块两端分别开音槽, 音槽长不小于 80 mm, 宽不小于 15 mm。敲棒长不小于 200 mm, 直径不小于 35 mm; 2. 材质: 实木, 筒体、敲棒应采用檀木、红木或同品质木材; 3. 音质音色: 敲棒敲打梆子应发出梆梆响声, 无杂音; 4. 音量: ≥ 80 分贝	1. 规格: 由长方木块和敲棒组成。长方木块长不小于 200 mm, 宽不小于 70 mm。方块两端分别开音槽, 音槽长不小于 70 mm, 宽不小于 12 mm。敲棒长不小于 180 mm, 直径不小于 30 mm; 2. 材质: 实木, 筒体、敲棒应采用椿木、桦木、榉木或同品质木材; 3. 音质音色: 敲棒敲打梆子应发出梆梆响声, 无杂音; 4. 音量: ≥ 80 分贝	1. 规格: 由长方木块和敲棒组成。长方木块长不小于 180 mm, 宽不小于 60 mm。方块两端分别开音槽, 音槽长不小于 60 mm, 宽不小于 10 mm。敲棒长不小于 170 mm, 直径不小于 25 mm; 2. 材质: 实木, 筒体、敲棒应采用杉木或松木或同品质木材; 3. 音质音色: 敲棒敲打梆子应发出梆梆响声, 无杂音; 4. 音量: ≥ 80 分贝
61	30815301210	南梆子	1. 规格: 由圆木棒和敲棒组成, 圆木棒不小于 250 mm, 直径不小于 60 mm。中间应开圆形音槽, 音槽长不小于 100 mm, 直径不小于 50 mm。敲棒长不小于 200 mm, 直径不小于 35 mm; 2. 材质: 实木, 棒体和敲棒应采用檀木、红木或同品质木材; 3. 音质音色: 敲棒敲打梆体应发出梆梆响声, 无杂音; 4. 音量: ≥ 80 分贝	1. 规格: 由圆木棒和敲棒组成, 圆木棒不小于 220 mm, 直径不小于 55 mm。中间应开圆形音槽, 音槽长不小于 90 mm, 直径不小于 45 mm。敲棒长不小于 190 mm, 直径不小于 32 mm; 2. 材质: 实木, 棒体和敲棒应采用椿木、桦木、榉木或同品质木材; 3. 音质音色: 敲棒敲打梆体应发出梆梆响声, 无杂音; 4. 音量: ≥ 80 分贝	1. 规格: 由圆木棒和敲棒组成, 圆木棒不小于 220 mm, 直径不小于 55 mm。中间应开圆形音槽, 音槽长不小于 90 mm, 直径不小于 45 mm。敲棒长不小于 190 mm, 直径不小于 32 mm; 2. 材质: 实木, 棒体和敲棒应采用杉木或松木或同品质木材; 3. 音质音色: 敲棒敲打梆体应发出梆梆响声, 无杂音; 4. 音量: ≥ 80 分贝

表 C.1 中小学体鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求表 (续 5)

序号	分类代码	名称	技术要求		
			优等品	一等品	合格品
62	30815301320	木鱼	<p>1. 规格和组成: 由 7 个不同大小的木鱼和敲棒组成, 尺寸分别为 9.5 mm、9 mm、8.5 mm、8 mm、7.5 mm、7 mm、6 mm, 木鱼中间为空心, 表面应刻花纹, 表面油漆为红色, 光滑无毛刺, 整体为上高下低成斜坡形。敲棒长不小于 200 mm, 直径不小于 6 mm;</p> <p>2. 材质: 木鱼和敲棒应采用檀木、红木或同品质木材;</p> <p>3. 音质音色: 敲棒敲打木鱼应分别发出 7 个不同的梆响声, 无杂音;</p> <p>4. 音量: ≥ 80 分贝</p>	<p>1. 规格和组成: 由 7 个不同大小的木鱼和敲棒组成, 尺寸分别为 9.5 mm、9 mm、8.5 mm、8 mm、7.5 mm、7 mm、6 mm, 木鱼中间为空心, 表面应刻花纹, 表面油漆为红色, 光滑无毛刺, 整体为上高下低成斜坡形。敲棒长不小于 200 mm, 直径不小于 6 mm;</p> <p>2. 材质: 木鱼和敲棒应采用桦木或榉木或同品质木材;</p> <p>3. 音质音色: 敲棒敲打木鱼应分别发出 7 个不同的梆响声, 无杂音;</p> <p>4. 音量: ≥ 80 分贝</p>	<p>1. 规格和组成: 由 7 个不同大小的木鱼和敲棒组成, 尺寸分别为 9.5 mm、9 mm、8.5 mm、8 mm、7.5 mm、7 mm、6 mm, 木鱼中间为空心, 表面应刻花纹, 表面油漆为红色, 光滑无毛刺, 整体为上高下低成斜坡形。敲棒长不小于 200 mm, 直径不小于 6 mm;</p> <p>2. 材质: 木鱼和敲棒应采用杉木或松木或同品质木材;</p> <p>3. 音质音色: 敲棒敲打木鱼应分别发出 7 个不同的梆响声, 无杂音;</p> <p>4. 音量: ≥ 80 分贝</p>
63	30815301410	摇铃 (串铃, 5 铃)	<p>1. 规格: 5 个铃铛, 直径不小于 20 mm, 手柄长不小于 150 mm, 厚不小于 5 mm, 串铃连接成半径为 50 mm 的半圆形, 铃铛分布均匀;</p> <p>2. 材质: 铃铛、半圆形连接杆应采用金属品, 手柄应采用榉木或同品质木材;</p> <p>3. 音质音色: 摇动摇铃时应发出当当响声当当响声, 声音似跑马声;</p> <p>4. 音量: ≥ 80 分贝</p>	—	<p>1. 规格: 5 个铃铛, 直径不小于 16 mm, 手柄长不小于 130 mm, 厚不小于 4 mm, 串铃连接成半径为 50 mm 的半圆形, 铃铛分布均匀;</p> <p>2. 材质: 铃铛应采用金属品, 手柄、半圆形应采用硬质塑料;</p> <p>3. 功能: 摇动摇铃时应发出当当响声, 声音似跑马声;</p> <p>4. 音量: ≥ 80 分贝</p>
64	30815301420	摇铃 (串铃, 7 铃)	<p>1. 规格: 7 个铃铛, 直径不小于 25 mm, 手柄长不低于 180 mm, 厚不低于 8 mm, 串铃连接成半径为 50 mm 的半圆形, 铃铛分布均匀;</p> <p>2. 材质: 铃铛、半圆形连接杆应采用金属品, 手柄应采用榉木;</p> <p>3. 音质音色: 摇动摇铃时应发出当当响声, 声音似跑马声;</p> <p>4. 音量: ≥ 80 分贝</p>	—	<p>1. 规格: 7 个铃铛, 直径不小于 20 mm, 手柄长不低于 140 mm, 厚不低于 5 mm, 串铃连接成半径为 50 mm 的半圆形, 铃铛分布均匀;</p> <p>2. 材质: 铃铛应采用金属品, 半圆形连接杆应采用硬质塑料;</p> <p>3. 音质音色: 摇动摇铃时应发出当当响声, 声音似跑马声;</p> <p>4. 音量: ≥ 80 分贝</p>

表 C.1 中小学体鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求表 (续 6)

序号	分类代码	名称	技术要求		
			优等品	一等品	合格品
65	30815301510	棒铃	<p>1. 规格: 21 个铃铛, 直径不小于 25 mm, 铃棒与手柄为一体, 总长不小于 250 mm。铃棒挂铃部位长不小于 120 mm, 直径不小于 25 mm, 手柄长不小于 130 mm, 直径不小于 20 mm。铃档分三排, 每排 7 个, 分布均匀;</p> <p>2. 材质: 铃铛、钢钉应为金属材质, 铃铛与钢钉连接应牢固, 铃棒和手柄应采用红木或同品质木材;</p> <p>3. 音质音色: 慢速摇动应发出铛铛响声, 响声应清晰明亮、舒服悦耳, 快速摇动有似跑马声;</p> <p>4. 音量: ≥ 80 分贝</p>	—	<p>1. 规格: 21 个铃铛, 直径不小于 20 mm, 铃棒与手柄为一体, 总长小少于 210 mm。铃棒挂铃部位长不小于 100 mm, 直径不小于 20 mm, 手柄长不小于 110 mm, 直径不小于 16 mm。铃档分三排, 每排 7 个, 分布均匀;</p> <p>2. 材质: 铃铛、钢钉应为金属材质, 铃铛与钢钉连接应牢固, 铃棒和手柄应采用杂木;</p> <p>3. 音质音色: 慢速摇动应发出铛铛响声, 响声应清晰明亮, 快速摇动有似跑马声;</p> <p>4. 音量: ≥ 80 分贝</p>
66	30815301610	卡巴撒 (大号)	<p>1. 规格: 圆柱体高不小于 90 mm, 直径不小于 140 mm。钢珠不少于 10 串, 手柄长不小于 120 mm, 直径不小于 20 mm;</p> <p>2. 材质: 圆柱体、手柄应采用榉木;</p> <p>3. 音质音色: 手柄摇动圆柱体, 钢珠应发出哗哗响声似流水;</p> <p>4. 音量: ≥ 80 分贝</p>	—	<p>1. 规格: 圆柱体高不小于 70 mm, 直径不小于 120 mm。钢珠不少于 8 串, 手柄长不小于 100 mm, 直径不小于 16 mm;</p> <p>2. 材质: 圆柱体、手柄应采用杉木;</p> <p>3. 音质音色: 手柄摇动圆柱体, 钢珠应发出哗哗响声似流水;</p> <p>4. 音量: ≥ 80 分贝</p>
67	30815301620	卡巴撒 (小号)	<p>1. 规格: 圆柱体高不小于 90 mm, 直径不小于 140 mm。钢珠不少于 10 串, 手柄长不小于 120 mm, 直径不小于 20 mm;</p> <p>2. 材质: 圆柱体、手柄应采用榉木;</p> <p>3. 音质音色: 手柄摇动圆柱体钢珠应发出哗哗响声似流水;</p> <p>4. 音量: ≥ 80 分贝</p>	—	<p>1. 规格: 圆柱体高不小于 70 mm, 直径不小于 120 mm。钢珠不少于 7 串, 手柄长不小于 100 mm, 直径不小于 16 mm;</p> <p>2. 材质: 圆柱体、手柄应采用杉木;</p> <p>3. 音质音色: 手柄摇动圆柱体钢珠应发出哗哗响声似流水;</p> <p>4. 音量: ≥ 80 分贝</p>

表 C.1 中小学体鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求表 (续 7)

序号	分类代码	名称	技术要求		
			优等品	一等品	合格品
68	30815301710	三角铁	<p>1. 规格: 由大、中、小号三角铁以及吊环、敲棒组成。三角铁边长长度和直径分别为大长 250 mm, 直径 10 mm, 中长 200 mm, 直径 8 mm, 小长 150 mm, 直径 6 mm。吊环红绳, 敲棒大 200 mm, 直径 8 mm, 中 180 mm, 直径 7 mm, 小 160 mm, 直径 6 mm;</p> <p>2. 材质: 三角铁和敲棒应采用纯质钢材, 吊绳应采用纯质红色麻绳;</p> <p>3. 音质音色: 响亮悦耳, 无杂音, 余音不小于 10 秒;</p> <p>4. 音量: ≥ 80 分贝</p>	—	<p>1. 规格: 由大、中、小号三角铁以及吊环、敲棒组成。三角边长, 长度分别大 200 mm, 直径 8 mm, 中长 170 mm, 直径 6 mm, 小长 130 mm, 直径 6 mm。吊环红绳, 敲棒大 180 mm, 直径 6 mm, 中 160 mm, 直径 6 mm, 小 140 mm, 直径 5 mm;</p> <p>2. 材质: 三角铁和敲棒应采用纯质钢材, 吊绳应采用纯质红色麻绳;</p> <p>3. 音质音色: 响亮, 无杂音, 余音不小于 8 秒;</p> <p>4. 音量: ≥ 80 分贝</p>
69	30815301810	碰铃 (碰钟)	<p>1. 规格: 由碰铃、铃绳组成, 1 副 2 个, 铃上口小应有穿孔。下口大, 高度不小于 50 mm, 下口圆形直径不小于 45 mm, 壁厚不小于 3 mm;</p> <p>2. 材质: 碰铃应为金黄色响铜, 铃绳应为红色麻绳;</p> <p>3. 质量: 主音明显集中, 清晰纯净、明亮悦耳, 谐音丰富有泛音, 无杂音;</p> <p>4. 音量: ≥ 80 分贝;</p> <p>5. 其余应符合 QB/T 2175.1 的要求</p>	—	<p>1. 规格: 由碰铃、铃绳组成, 1 副 2 个, 铃上口小应有穿孔。下口大, 高度不小于 40 mm, 下口圆形直径不小于 35 mm, 壁厚不小于 2 mm</p> <p>2. 材质: 碰铃应为金黄色响铜, 铃绳应为红色麻绳;</p> <p>3. 质量: 主音明显集中, 明亮悦耳, 有泛音, 无杂音;</p> <p>4. 音量: ≥ 80 分贝;</p> <p>5. 其余应符合 QB/T 2175.1 的要求</p>
70	30815302010	中虎音 锣 (大 锣)	<p>1. 规格和组成: 由锣、绳、锣棒组成。锣直径为 $335 \text{ mm} \pm 5 \text{ mm}$, 重量不小于 1400 g。绳为棉织软绳, 锣棒长不小于 250 mm, 直径不小于 12 mm, 棒头直径不小于 30 mm;</p> <p>2. 材质: 锣为纯质金黄色响铜, 绳为棉带, 锣棒为硬杂木, 棒头棉织带;</p> <p>3. 音质音色: 声音洪亮, 音色为“hèng”音, 发出“虎”音, 余音不小于 7 秒;</p> <p>4. 音量: ≥ 80 分贝;</p> <p>5. 其余应符合 QB/T 2175.2 的要求</p>	<p>1. 规格和组成: 由锣、绳、锣棒组成。锣直径为 $335 \text{ mm} \pm 5 \text{ mm}$, 重量不小于 1250 g。绳为棉织软绳, 锣棒长不小于 220 mm, 直径不小于 10 mm, 棒头直径不小于 30 mm;</p> <p>2. 材质: 锣为纯质金黄色响铜, 绳为棉带, 锣棒为硬杂木, 棒头棉织带;</p> <p>3. 音质音色: 声音洪亮, 音色为“hèng”音, 发出“虎”音, 余音不小于 6 秒;</p> <p>4. 音量: ≥ 80 分贝;</p> <p>5. 其余应符合 QB/T 2175.2 的要求</p>	<p>1. 规格和组成: 由锣、绳、锣棒组成。锣直径为 $335 \text{ mm} \pm 5 \text{ mm}$, 重量不小于 1150 g。绳为棉织软绳, 锣棒长不小于 200 mm, 直径不小于 9 mm, 棒头直径不小于 28 mm;</p> <p>2. 材质: 锣为纯质金黄色响铜, 绳为棉带, 锣棒为硬杂木, 棒头棉织带;</p> <p>3. 音质音色: 声音洪亮, 音色为“hèng”音, 发出“虎”音, 余音不小于 5 秒;</p> <p>4. 音量: ≥ 80 分贝;</p> <p>5. 其余应符合 QB/T 2175.2 的要求</p>

表 C.1 中小学体鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求表 (续 8)

序号	分类代码	名称	技术要求		
			优等品	一等品	合格品
71	30815302210	小锣	1. 规格: 由锣、绳、锣棒组成。锣直径不小于 220 mm±3 mm, 重量不小于 600g。绳为棉织软绳, 锣棒长不小于 200 mm, 直径不小于 9 mm, 棒头棉织带制作, 头直径不小于 30 mm; 2. 材质: 锣为纯质金黄色响铜, 绳为棉带, 锣棒为硬杂木, 棒头棉织带; 3. 音质音色: 主音明显集中, 铿锵有力, 谐音丰富, 无明显转音、颤音, 余音不小于 10 秒; 4. 音量: ≥80 分贝; 5. 其余应符合 QB/T 2175.1 的要求	—	1. 规格: 由锣、绳、锣棒组成。锣直径不小于 220 mm±5 mm, 重量不小于 500 g。绳为棉织软绳, 锣棒长不小于 200 mm, 直径不小于 9 mm, 棒头棉织带制作, 头直径不小于 30 mm; 2. 材质: 锣为纯质金黄色响铜, 绳为棉带, 锣棒为硬杂木, 棒头棉织带; 3. 音质音色: 铿锵有力, 谐音丰富, 无明显转音、颤音, 余音不小于 6 秒; 4. 音量: ≥80 分贝; 5. 其余应符合 QB/T 2175.1 的要求
72	30815302310	铙	1. 规格: 2 面为一副, 大小相同, 直径不小于 380 mm, 总重量不小于 3800 g; 2. 材质: 纯质金黄色响铜, 经氧化处理, 无毛刺, 铙面光、弧度适度、圆度准确、边缘厚度一致; 3. 音质音色: 主音明显集中, 铿锵有力, 谐音丰富, 无明显转音、颤音, 两铙相碰应发出洪亮声音, 音高相同, 余音不小于 12 秒; 4. 音量: ≥80 分贝; 5. 其余应符合 QB/T 2175.1 的要求	1. 规格: 2 面为一副, 大小相同, 直径不小于 320 mm, 总重量不小于 3200 g; 2. 材质: 纯质金黄色响铜, 经氧化处理, 无毛刺, 铙面光、弧度适度、圆度准确、边缘厚度一致; 3. 音质音色: 主音明显集中, 铿锵有力, 无明显转音、颤音, 两铙相碰应发出洪亮声音, 音高相同, 余音不小于 10 秒; 4. 音量: ≥80 分贝; 5. 其余应符合 QB/T 2175.1 的要求	1. 规格: 2 面为一副, 大小相同, 直径不小于 270 mm, 总重量不小于 2500 g; 2. 材质: 纯质金黄色响铜, 经氧化处理, 无毛刺, 铙面光、弧度适度、圆度准确、边缘厚度一致; 3. 音质音色: 主音明显集中, 铿锵有力, 无明显转音、颤音, 两铙相碰应发出洪亮声音, 音高相同, 余音不小于 8 秒; 4. 音量: ≥80 分贝; 5. 其余应符合 QB/T 2175.1 的要求
73	30815302410	钹	1. 规格: 2 面为一副, 直径不小于 130 mm, 中间隆起部份高不小于 18 mm, 碗径不小于 65 mm, 重量不小于 430 g; 2. 材质: 纯质金黄色响铜, 经氧化处理, 钹面光、弧度适度, 圆度准确, 边缘厚度一致, 无毛刺; 3. 音质音色: 主音明显集中, 铿锵有力, 谐音丰富, 无明显转音、颤音, 两钹相碰应发出洪亮声音, 余音不少于 10 秒; 4. 音量: ≥80 分贝; 5. 其余应符合 QB/T 2175.1 的要求	—	1. 规格: 2 面为一副, 直径不小于 120 mm, 中间隆起部份高不少小于 15 mm, 碗径不小于 50 mm, 重量不小于 380 g; 2. 材质: 纯质金黄色响铜, 经氧化处理, 钹面光、弧度适度, 圆度准确, 边缘厚度一致, 无毛刺; 3. 音质音色: 主音明显集中, 铿锵有力, 无明显转音、颤音, 两钹相碰应发出洪亮声音, 余音不少于 8 秒; 4. 音量: ≥80 分贝; 5. 其余应符合 QB/T 2175.1 的要求

表 C.1 中小学体鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求表 (续 9)

序号	分类代码	名称	技术要求		
			优等品	一等品	合格品
74	30815302420	行进大镲	1. 规格: 镲片直径为 348 mm、399 mm、495 mm、512 mm 可选; 2. 材质: 磷青铜, 手工锻造, 表面无毛刺、划痕; 3. 音质音色: 声音清晰、明亮, 震动性好。重击发出镲音, 爆发力强, 穿透性能好。轻击沙沙发声, 振动均匀; 4. 音量: ≥ 80 分贝; 5. 其余应符合 QB/T 2175.9 的要求	1. 规格: 镲片直径为 348 mm、399 mm、495 mm、512 mm 可选; 2. 材质: 响铜, 手工锻造, 表面无毛刺、划痕; 3. 音质音色: 声音清晰、明亮。重击发出镲音, 爆发力强, 穿透性能好。轻击沙沙发声, 振动均匀; 4. 音量: ≥ 80 分贝; 5. 其余应符合 QB/T 2175.9 的要求	1. 规格: 镲片直径为 348 mm、399 mm、495 mm、512 mm 可选; 2. 材质: 响铜, 机械制造, 表面无毛刺、划痕; 3. 音质音色: 声音清晰、明亮。重击发出镲音, 爆发力强, 穿透性能好。轻击沙沙发声, 振动均匀; 4. 音量: ≥ 80 分贝; 5. 其余应符合 QB/T 2175.9 的要求
75	30815302510	刮棒	1. 规格: 棒体长不小于 280 mm, 直径不小于 30 mm。棒体刮槽不少于 15 条, 槽深不小于 5 mm, 棒杆长不小于 25 mm, 直径不小于 20 mm; 2. 材质: 实木, 棒、敲棒应采用红木或同品质木材; 3. 音质音色: 棒杆刮动棒体应发出哗哗清晰明亮的声音; 4. 音量: ≥ 80 分贝	—	1. 规格: 棒体长不小于 240 mm, 直径不小于 26 mm。棒体刮槽不少于 13 条, 槽深不小于 4 mm, 棒杆长不小于 22 mm, 直径不小于 16 mm; 2. 材质: 实木, 棒、敲棒应采用杉木; 3. 音质音色: 棒杆刮动棒体应发出哗哗清晰明亮的声音; 4. 音量: ≥ 80 分贝
76	30815303010	铃鼓	1. 规格: 鼓腔直径不小于 200 mm, 腔高度不小于 50 mm, 腔厚度不小于 5 mm, 鼓皮直径不小于 200 mm, 鼓皮厚度不小于 1 mm, 铃片不小于 10 片; 2. 材质: 鼓腔为桦木质或同等材质多层板, 鼓皮为羊皮, 铃片为金属片; 3. 音质音色: 左手拿鼓体摇动应发出哗哗响声, 右手可拍打; 4. 音量: ≥ 80 分贝	—	1. 规格: 鼓腔直径不小于 200 mm, 腔高度不小于 40 mm, 腔厚度不小于 4 mm, 鼓皮直径不小于 200 mm, 鼓皮厚度不小于 0.8 mm, 铃片不小于 10 片; 2. 材质: 鼓腔为杂木质多层板, 鼓皮为羊皮, 铃片为金属片; 3. 音质音色: 左手拿鼓体摇动应发出哗哗响声, 右手可拍打; 4. 音量: ≥ 80 分贝

附录 D

(规范性)

中小学膜鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求

D.1 中小学膜鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求见表D.1。

表 D.1 中小学膜鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求表

序号	分类代码	名称	技术要求		
			优等品	一等品	合格品
77	30815303110	扁鼓 (羊皮)	1. 规格: 鼓腔直径 370 mm~450 mm, 腔高度不小于 200 mm, 鼓腔厚度不小于 5 mm, 鼓皮厚度不小于 1 mm, 麻绳在鼓周围成交叉形; 2. 材质: 鼓腔为硬杂木, 鼓皮为羊皮, 麻绳应软; 3. 音质音色: 手拍鼓面发出明亮, 悦耳, 动听, 欢快的声音; 4. 音量: ≥ 85 分贝	—	1. 规格: 鼓腔直径不小于 370 mm, 腔高度不小于 160 mm, 腔厚度不小于 4 mm, 鼓皮厚度不小于 0.7 mm, 麻绳在鼓周围成交叉形; 2. 材质: 鼓腔为杨木, 鼓皮为羊皮, 麻绳应软; 3. 音质音色: 手拍鼓面发出明亮, 悦耳, 动听, 欢快的声音; 4. 音量: ≥ 85 分贝
78	30815303120	扁鼓 (牛皮)	1. 规格: 鼓腔直径 370 mm~450 mm, 腔高度不小于 200 mm, 鼓腔厚度不小于 5 mm, 鼓皮厚度不小于 1 mm, 麻绳在鼓周围成交叉形; 2. 材质: 鼓腔为硬杂木, 鼓皮为头层牛皮; 3. 音质音色: 手拍鼓面发出明亮、悦耳、动听、欢快的声音; 4. 质量: ≥ 85 分贝	1. 规格: 鼓腔直径 370 mm~450 mm, 腔高度不小于 180 mm, 鼓腔厚度不小于 4.5 mm, 鼓皮厚度不小于 0.8 mm, 麻绳在鼓周围成交叉形; 2. 材质: 鼓腔为硬杂木, 鼓皮为二层牛皮; 3. 音质音色: 手拍鼓面应发出明亮、悦耳、动听、欢快的声音; 4. 质量: ≥ 85 分贝	1. 规格: 鼓腔直径不小于 370 mm, 腔高度不小于 160 mm, 腔厚度不小于 4 mm, 鼓皮厚度不小于 0.7 mm, 麻绳在鼓周围成交叉形; 2. 材质: 鼓腔为硬杂木, 鼓皮为二层牛皮; 3. 音质音色: 手拍鼓面发出明亮、悦耳、动听、欢快的声音; 4. 质量: ≥ 85 分贝
79	30815303210	堂鼓	1. 规格与组成: 堂鼓由鼓框、鼓面、炮钉、鼓棒组成。鼓面直径不小于 300 mm, 高度不小于 200 mm。鼓棒长不少于 300 mm, 直径不小于 18 mm, 成圆形; 2. 材质: 鼓框应为桐木, 应烘干处理, 无开裂, 中部圆形应大于鼓面, 外表带龙花。鼓钉应为铜质炮钉, 装饰均匀牢固。鼓皮应为头层牛皮, 鼓棒为硬杂木, 鼓外表应红色油漆, 应光滑, 无毛刺; 3. 音质音色: 鼓棒敲打声音应发出咚咚的明亮声音, 应清晰动听; 4. 音量: ≥ 85 分贝	1. 规格与组成: 堂鼓由鼓框、鼓面、炮钉、鼓棒组成。鼓面直径不小于 270 mm, 高度不小于 180 mm。鼓棒长不少于 300 mm, 直径不小于 18 mm, 成圆形; 2. 材质: 鼓框应为桐木, 应烘干处理, 中部圆形应大于鼓面, 无开裂。鼓钉应为铜质炮钉, 装饰均匀牢固。鼓棒为硬杂木, 鼓外表应红色油漆, 应光滑。鼓皮应为牛皮, 光滑, 无毛刺; 3. 音质音色: 鼓棒敲打声音应发出咚咚的明亮声音, 应清晰动听; 4. 音量: ≥ 85 分贝	1. 规格与组成: 堂鼓由鼓框、鼓面、炮钉、鼓棒组成。鼓面直径不小于 270 mm, 高度不小于 180 mm。鼓棒长不少于 300 mm, 直径不小于 18 mm, 成圆形; 2. 材质: 鼓框应为桐木, 中部圆形应大于鼓面, 木材应烘干处理, 无开裂。鼓钉应为铜质炮钉, 装饰均匀牢固。鼓棒应硬杂木, 鼓外表应红色油漆, 应光滑。鼓皮应为羊皮, 光滑, 无毛刺。 3. 音质音色: 鼓棒敲打声音应发出咚咚的明亮声音, 应清晰动听; 4. 音量: ≥ 85 分贝

表 D.1 中小学膜鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求表 (续 1)

序号	分类代码	名称	技术要求		
			优等品	一等品	合格品
80	30815303310	排鼓	<p>1. 规格和组成: 1 号鼓鼓腔口径不小于 355 mm, 2 号鼓鼓腔口径不小于 310 mm, 3 号鼓鼓腔口径不小于 260 mm, 4 号鼓鼓腔口径不小于 215 mm, 5 号鼓鼓腔口径不小于 160 mm。牛皮鼓皮厚度不少于 1.5 mm, 聚脂鼓皮厚度不小于 0.5 mm。鼓腔高度分别为 1 鼓 340 mm、2 鼓 330 mm、3 鼓 320 mm、4 鼓 280 mm、5 鼓 280 mm。鼓腔厚度不小于 20 mm。鼓架带定位刹车脚轮, 可调高度 800 mm~9500 mm。排鼓面分别应有型号标识。应配置金属鼓架、鼓棒 2 根、调音工具 1 个、鼓套 5 个;</p> <p>2. 材质: 鼓皮应采用头层牛皮或聚脂薄膜合成材料, 无毛刺, 鼓圈采用碳钢。鼓腔采用水曲柳, 表面处理应着色喷漆。鼓架采用碳钢材质, 鼓棒应采用硬杂木;</p> <p>3. 音质音色: 鼓槌分别敲击 5 个鼓面随节奏的轻重敲击应有 5 个特弱和特强的低沉, 宏大明亮的变化声音, 有延音, 应清晰动听, 弱奏与强奏效果好;</p> <p>4. 音量: ≥ 85 分贝</p>	<p>1. 规格和组成: 1 号鼓鼓腔口径不小于 355 mm, 2 号鼓鼓腔口径不小于 310 mm, 3 号鼓鼓腔口径不小于 260 mm, 4 号鼓鼓腔口径不小于 215 mm, 5 号鼓鼓腔口径不小于 160 mm。鼓皮厚度不小于 1.5 mm。鼓腔高度分别为 1 鼓 340 mm、2 鼓 330 mm、3 鼓 320 mm、4 鼓 280 mm、5 鼓 280 mm。鼓腔厚度不小于 20 mm。排鼓面分别应有型号标识。应配置金属鼓架、鼓棒 2 根、调音工具 1 个、鼓套 5 个;</p> <p>2. 材质: 鼓皮应采用牛皮, 无毛刺。鼓腔应采用杉木贴 PVC 面。鼓架采用碳钢材质, 鼓棒应采用硬杂木;</p> <p>3. 音质音色: 鼓槌分别敲击 5 个鼓面随节奏的轻重敲击应有 5 个特弱和特强的低沉, 宏大明亮的变化声音, 有延音, 应清晰动听, 弱奏与强奏效果好;</p> <p>4. 音量: ≥ 85 分贝</p>	<p>1. 规格和组成: 1 号鼓鼓腔口径不小于 355 mm, 2 号鼓鼓腔口径不小于 310 mm, 3 号鼓鼓腔口径不小于 260 mm, 4 号鼓鼓腔口径不小于 215 mm, 5 号鼓鼓腔口径不小于 160 mm。鼓皮厚度不小于 1.5 mm。鼓腔高度分别为 1 鼓 340 mm、2 鼓 330 mm、3 鼓 320 mm、4 鼓 280 mm、5 鼓 280 mm。鼓腔厚度不小于 20 mm。排鼓面分别应有型号标识, 说明书, 合格证。应配置金属鼓架、鼓棒 2 根、调音工具 1 个、鼓套 5 个;</p> <p>2. 材质: 鼓皮应采用牛皮, 无毛刺。鼓腔应采用杂木贴 PVC 面。鼓架采用碳钢材质, 鼓棒应采用硬杂木;</p> <p>3. 音质音色: 鼓槌分别敲击 5 个鼓面随节奏的轻重敲击应有 5 个特弱和特强的低沉, 宏大明亮的变化声音, 有延音, 应清晰动听, 弱奏与强奏效果好;</p> <p>4. 音量: ≥ 85 分贝</p>
81	30815303410	大军鼓	<p>1. 规格: 鼓面直径 660 mm, 鼓皮厚度不小于 0.2 mm, 鼓腔高度不低于 35 mm, 鼓腔枫木厚度不小于 5 mm, 配不少于 8 个鼓耳, 鼓圈厚度不小于 3 mm, 紧固锣杆直径不小于 4 mm; 配鼓棒一副, 长度不小于 360 mm, 直径不小于 40 mm, 毡头直径不小于 50 mm, 木柄直径不小于 20 mm;</p> <p>2. 材质: 鼓皮采用聚脂薄膜合成材料, 鼓腔枫木, 贴加厚 PVC 面, 鼓圈为镁铝合金, 背架为超强铝合金, 附背架厚海绵, 便携舒适, 鼓棒为硬杂木;</p> <p>3. 音质音色: 声音宏大明亮, 有延音, 清晰动听, 弱奏与滚奏效果好, 无铁质金属音和杂音;</p> <p>4. 音量: ≥ 85 分贝</p>	<p>1. 规格: 鼓面直径 660 mm, 鼓皮厚度不少于 0.2 mm, 鼓腔高度不低于 30 mm, 鼓腔桦木厚度不小于 6 mm, 配不少于 8 个鼓耳, 鼓圈厚度不小于 0.8 mm, 紧固锣杆直径不小于 4 mm; 配鼓棒一副, 长度不小于 360 mm, 直径不小于 40 mm, 毡头直径不小于 50 mm, 木柄直径不小于 20 mm;</p> <p>2. 材质: 鼓皮采用聚脂薄膜合成材料, 鼓腔采用桦木贴 PVC 面, 鼓圈为碳钢材质, 鼓棒为硬杂木手柄;</p> <p>3. 音质音色: 声音宏大明亮, 有延音, 清晰动听, 弱奏与滚奏效果好, 弱奏与滚奏效果好, 无铁质金属音和杂音;</p> <p>4. 音量: ≥ 85 分贝</p>	<p>1. 规格: 鼓面直径 660 mm, 鼓皮厚度不少于 0.17 mm, 鼓腔高度不低于 30.5 mm, 鼓腔厚度不少于 1.2 mm, 配有不少于 6 个鼓耳, 厚度不少于 1.0 mm, 紧固锣杆直径不小于 4 mm; 配鼓棒一副, 长度不小于 360 mm, 直径不小于 40 mm, 毡头直径不小于 50 mm, 木柄直径不小于 20 mm;</p> <p>2. 材质: 鼓皮采用聚脂薄膜合成材料, 鼓腔应采用铝合金或钢腔贴 PVC 或杨木贴 PVC, 鼓圈为钢制材质, 鼓棒为杨木手柄;</p> <p>3. 音质音色: 声音宏大明亮, 有延音, 清晰动听, 无铁质金属音和杂音;</p> <p>4. 音量: ≥ 85 分贝</p>

表 D.1 中小学膜鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求表 (续 2)

序号	分类代码	名称	技术要求		
			优等品	一等品	合格品
82	30815303421 /30815303422 /30815303423	行进大鼓	<p>1. 规格和组成: 鼓面直径 403 mm、453 mm、504 mm、556 mm、606 mm, 鼓皮厚度 0.25 mm+0.175 mm, 鼓腔高度不低于 356 mm, 鼓腔六层桦木, 厚度不低于 7 mm, 配不少于 8 个鼓耳, 鼓圈镁合金型材, 厚度不小于 3 mm, 紧固锣杆直径不小于 4 mm; 配鼓棒一副, 长度不小于 360 mm, 直径不小于 40 mm, 毡头直径不小于 70 mm, 木柄直径不小于 20 mm;</p> <p>2. 材质: 鼓皮采用聚脂薄膜合成材料, 鼓腔六层桦木, 涂装烤漆, 鼓圈为镁合金型材, 背架为超强铝合金, 附背架厚海绵, 便携舒适, 鼓棒为枫木;</p> <p>3. 音质音色: 声音宏大明亮, 有延音, 清晰动听, 弱奏与滚奏效果好, 无铁质金属音和杂音;</p> <p>4. 音量: ≥ 85 分贝</p>	<p>1. 规格和组成: 鼓面直径 403 mm、453 mm、504 mm、556 mm、606 mm, 鼓皮厚度 0.25 mm+0.175 mm, 鼓腔高度不低于 356 mm, 鼓腔六层桦木, 厚度不低于 7 mm, 配不少于 8 个鼓耳, 鼓圈镁合金型材, 厚度不小于 3 mm, 紧固锣杆直径不小于 4 mm; 配鼓棒一副, 长度不小于 360 mm, 直径不小于 40 mm, 毡头直径不小于 70 mm, 木柄直径不小于 20 mm;</p> <p>2. 材质: 鼓皮采用聚脂薄膜合成材料, 鼓腔六层桦木, 贴加厚 PVC 面, 鼓圈为镁合金型材, 背架为超强铝合金, 附背架厚海绵, 便携舒适, 鼓棒为枫木;</p> <p>3. 音质音色: 声音宏大明亮, 有延音, 清晰动听, 弱奏与滚奏效果好, 无铁质金属音和杂音;</p> <p>4. 音量: ≥ 85 分贝</p>	<p>1. 规格和组成: 鼓面直径 403 mm、453 mm、504 mm、556 mm、606 mm, 鼓皮厚度不小于 0.188 mm, 鼓腔为六层杨木, 厚度不低于 5 mm, 配不少于 8 个鼓耳, 鼓圈铝合金型材, 厚度不小于 2 mm, 紧固锣杆直径不小于 4 mm; 配鼓棒一副, 长度不小于 360 mm, 直径不小于 40 mm, 毡头直径不小于 70 mm, 木柄直径不小于 20 mm;</p> <p>2. 材质: 鼓皮采用聚脂薄膜合成材料, 鼓腔六层杨木, 贴加厚 PVC 面, 鼓圈为铝合金型材, 背架为超强铝合金, 附背架厚海绵, 便携舒适, 鼓棒为枫木;</p> <p>3. 音质音色: 声音宏大明亮, 有延音, 清晰动听, 弱奏与滚奏效果好, 无铁质金属音和杂音;</p> <p>4. 音量: ≥ 85 分贝</p>
83	30815303510 /30815303520	小军鼓 /行进小鼓	<p>1. 规格和组成: 鼓面直径 355 mm, 鼓腔高度不低于 305 mm, 鼓皮厚度不小于 0.25 mm, 鼓腔厚度不小于 10 mm。鼓圈厚度不小于 3 mm, 配有不少于 10 个鼓耳, 紧固锣杆直径不小于 4.5 mm, 配专用行进鼓棒一副。行进版鼓面直径不少于 333 mm, 高度不少于 254 mm, 鼓腔厚度不少于 7 mm, 其他参数不变;</p> <p>2. 材质: 鼓皮采用高密度防弹布合成材料, 鼓腔六层枫木贴加厚 PVC 面, 鼓耳为圆柱型加强钢制材质, 鼓圈上圈 2 个、下圈 1 个一体压铸, 背架为超强铝合金, 附背架厚海绵, 鼓棒为硬杂木。行进版配置: 鼓皮采用高密度防弹布合成材质, 鼓腔六层桦木, 涂装烤漆, 鼓耳为圆柱型加强钢制材质, 鼓圈上圈 2 个、下圈 1 个一体压铸, 背架为超强铝合金, 附背架厚海绵, 尼龙制响弦, 鼓棒为行进专用胡桃木鼓棒;</p> <p>3. 音质音色: 声音宏大明亮, 有延音, 清晰动听, 弱奏与滚奏效果好, 无铁质金属音和杂音;</p> <p>4. 音量: ≥ 85 分贝</p>	<p>1. 规格和组成: 鼓面直径 355 mm, 鼓腔高度不低于 140 mm, 鼓皮厚度不小于 0.2 mm, 鼓腔厚度不小于 6 mm, 不少于 8 个鼓耳, 鼓圈厚度不小于 1.4 mm, 紧固锣杆直径不小于 4 mm, 配专用行进鼓棒一副。行进版鼓面直径不少于 333 mm, 高度不少于 254 mm, 鼓皮厚度不少于 0.25 mm, 鼓腔厚度不少于 7 mm, 其他参数不变;</p> <p>2. 材质: 鼓皮应采用聚脂薄膜合成材料, 鼓腔应贴杨木贴 PVC 面, 鼓圈为碳钢材质, 背架为铝合金, 附加厚海绵, 鼓棒为硬杂木。行进版配置: 鼓腔六层桦木, 加厚 PVC 面, 鼓耳为圆柱型加强钢制材质, 鼓圈上圈 2 个、下圈 1 个一体压铸, 背架为超强铝合金, 附背架厚海绵, 尼龙制响弦, 鼓棒为行进专用胡桃木鼓棒;</p> <p>3. 音质音色: 声音明亮, 有延音, 清晰动听, 弱奏与滚奏效果好, 无铁质金属音和杂音;</p> <p>4. 音量: ≥ 85 分贝</p>	<p>1. 规格和组成: 鼓面直径 355 mm, 鼓腔高度不低于 140 mm, 鼓皮厚度不小于 0.17 mm, 鼓腔厚度不小于 0.5 mm, 不少于 6 个鼓耳, 鼓圈厚度不小于 1.4 mm, 紧固锣杆直径不小于 4 mm, 配专用行进鼓棒一副。行进版鼓面直径不少于 333 mm, 高度不少于 254 mm, 鼓腔厚度不少于 5 mm, 其他参数不变;</p> <p>2. 材质: 鼓皮应采用聚脂薄膜合成材料, 鼓腔应采用碳钢材质, 表面镀铬或贴 PVC, 鼓圈为碳钢材质, 鼓棒为杨木。行进版配置: 鼓腔六层杨木, 加厚 PVC 面, 鼓耳为圆柱型加强钢制材质, 鼓圈上圈 2 个、下圈 1 个一体压铸, 背架为超强铝合金, 附背架厚海绵, 尼龙制响弦, 鼓棒为行进专用胡桃木鼓棒;</p> <p>3. 音质音色: 声音明亮, 有延音, 清晰动听, 无铁质金属音和杂音;</p> <p>4. 音量: ≥ 85 分贝</p>

表 D.1 中小学膜鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求表 (续 3)

序号	分类代码	名称	技术要求		
			优等品	一等品	合格品
84	30815303610	多音鼓 (三鼓)	<p>1. 规格和组成: 鼓面直径分别为一鼓 330 mm、二鼓 305 mm、三鼓 254 mm, 鼓腔高度分别不低于一鼓 200 mm、二鼓 195 mm、三鼓 180 mm, 鼓皮厚度不小于 0.2 mm, 鼓腔厚度不小于 5 mm。每个鼓配有不少于 5 个鼓耳, 鼓圈厚度不小于 2.3 mm, 紧固锣杆直径不小于 4 mm, 配专用多音鼓鼓槌一副, 长不小于 420 mm, 槌头直径不小于 9.5 mm;</p> <p>2. 材质: 鼓皮采用透明聚酯薄膜合成材料, 鼓腔为六层枫木贴加厚 PVC 面, 鼓圈为碳钢材质, 背架为超强铝合金, 附加厚海绵, 鼓棒枫木;</p> <p>3. 音质音色: 声音宏大明亮, 有延音, 清晰动听, 弱奏与滚奏效果好, 无铁质金属音和杂音;</p> <p>4. 音量: ≥ 85 分贝</p>	<p>1. 规格和组成: 鼓面直径分别为一鼓 330 mm、二鼓 305 mm、三鼓 254 mm, 鼓腔高度均不低于 150 mm, 鼓皮厚度不小于 0.2 mm, 鼓腔厚度不小于 6 mm。每个鼓配有不少于 5 个鼓耳, 鼓圈厚度不小于 1.4 mm, 紧固锣杆直径不小于 4 mm, 配鼓棒一副;</p> <p>2. 材质: 鼓皮采用聚脂薄膜合成材料, 鼓腔应桦木, 贴 PVC 面, 鼓圈为碳钢材质, 背架为超强铝合金, 附加厚海绵, 鼓棒为硬杂木;</p> <p>3. 音质音色: 声音宏大明亮, 有延音, 清晰动听, 弱奏与滚奏效果好, 无铁质金属音和杂音;</p> <p>4. 音量: ≥ 85 分贝</p>	<p>1. 规格和组成: 鼓面直径分别为一鼓 330 mm、二鼓 305 mm、三鼓 254 mm, 鼓腔高度均不低于 110 mm, 鼓皮厚度不小于 0.17 mm, 鼓腔厚度不小于 5 mm。每个鼓配有不少于 5 个鼓耳, 鼓圈厚度不小于 1.2 mm, 紧固锣杆直径不小于 4 mm, 配鼓棒一副;</p> <p>2. 材质: 鼓皮采用聚脂薄膜合成材料, 鼓腔应杨木贴 PVC 面, 鼓圈为碳钢材质背架为超强铝合金, 附加厚海绵, 鼓棒为杨木;</p> <p>3. 音质音色: 声音明亮, 有延音, 清晰动听, 无铁质金属音和杂音;</p> <p>4. 音量: ≥ 85 分贝</p>
85	30815303620	多音鼓 (四鼓)	<p>1. 规格和组成: 鼓面直径分别为一鼓 330 mm、二鼓 305 mm、三鼓 254 mm、四鼓 203 mm, 鼓腔高度分别不低于一鼓 200 mm、二鼓 195 mm、三鼓 180 mm、四鼓 175 mm, 鼓皮厚度不小于 0.2 mm, 鼓腔厚度不小于 5 mm。每个鼓配有不少于 5 个鼓耳, 鼓圈厚度不小于 2.3 mm, 配专用多音鼓鼓棒一副, 长不小于 420 mm;</p> <p>2. 材质: 鼓皮采用聚脂薄膜合成材料, 鼓腔为六层枫木贴加厚 PVC 面, 鼓圈为碳钢材质, 鼓棒为硬杂木, 背架为超强铝合金, 附加厚海绵;</p> <p>3. 音质音色: 声音宏大明亮, 有延音, 清晰动听, 弱奏与滚奏效果好, 无铁质金属音和杂音;</p> <p>4. 音量: ≥ 85 分贝</p>	<p>1. 规格和组成: 鼓面直径分别为一鼓 330 mm、二鼓 305 mm、三鼓 254 mm、四鼓 203 mm, 鼓腔高度均不低于 150 mm, 鼓皮厚度不小于 0.2 mm, 鼓腔厚度不小于 6 mm。每个鼓配有不少于 6 个鼓耳, 鼓圈厚度不小于 1.4 mm, 配鼓棒一副;</p> <p>2. 材质: 鼓皮采用聚脂薄膜合成材料, 鼓腔应杨木贴 PVC 面, 鼓圈为碳钢材质, 鼓棒为硬杂木, 背架为超强铝合金, 附加厚海绵;</p> <p>3. 音质音色: 声音明亮, 有延音, 清晰动听, 弱奏与滚奏效果好, 无铁质金属音和杂音;</p> <p>4. 音量: ≥ 85 分贝</p>	<p>1. 规格和组成: 鼓面直径分别为一鼓 330 mm、二鼓 305 mm、三鼓 254 mm、四鼓 203 mm, 鼓腔高度均不低于 110 mm, 鼓皮厚度不小于 0.17 mm, 鼓腔厚度不小于 6 mm。每个鼓配有不少于 6 个鼓耳, 鼓圈厚度不小于 1.2 mm, 配鼓棒一副;</p> <p>2. 材质: 鼓皮采用聚脂薄膜合成材料, 鼓腔为杨木贴 PVC 面, 鼓圈为碳钢材质, 鼓棒杨木木头一副, 背架为超强铝合金, 附加厚海绵;</p> <p>3. 音质音色: 声音明亮, 有延音, 清晰动听, 无铁质金属音和杂音;</p> <p>4. 音量: ≥ 85 分贝</p>

表 D.1 中小学膜鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求表 (续 4)

序号	分类代码	名称	技术要求		
			优等品	一等品	合格品
86	30815303630	多音鼓 (五鼓)	<p>1. 规格和组成: 鼓面直径分别为一鼓 330 mm、二鼓 305 mm、三鼓 254 mm、四鼓 203 mm、五鼓 152 mm, 鼓腔高度分别不低于一鼓 200 mm、二鼓 195 mm、三鼓 180 mm、四鼓 175 mm、五鼓 165 mm, 鼓皮厚度不小于 0.2 mm, 鼓腔厚度不小于 5 mm, 每个鼓分别配有 4—6 个鼓耳, 鼓圈厚度不小于 2.3 mm, 配专用多音鼓鼓槌一副, 长不小于 420 mm;</p> <p>2. 材质: 鼓皮采用聚酯薄膜合成材料, 鼓腔应六层枫木贴加厚 PVC 面, 鼓圈为碳钢材质, 鼓棒为硬杂木, 背架为超强铝合金, 附加厚海绵;</p> <p>3. 音质音色: 声音宏大明亮, 有延音, 清晰动听, 弱奏与滚奏效果好, 无铁质金属音和杂音;</p> <p>4. 音量: ≥ 85 分贝</p>	<p>1. 规格和组成: 鼓面直径分别为一鼓 330 mm、二鼓 305 mm、三鼓 254 mm、四鼓 203 mm、五鼓 152 mm, 鼓腔高度均不低于 150 mm, 鼓皮厚度不小于 0.2 mm, 鼓腔厚度不小于 6 mm。每个鼓分别配有 4—6 个鼓耳, 鼓圈厚度不小于 1.4 mm, 配专用多音鼓鼓槌一副, 长不小于 420 mm;</p> <p>2. 材质: 鼓皮采用聚脂薄膜合成材料, 鼓腔桦木贴 PVC 面, 鼓圈为碳钢材质, 鼓棒为硬杂木, 背架为超强铝合金, 附加厚海绵;</p> <p>3. 音质音色: 声音明亮, 有延音, 清晰动听, 弱奏与滚奏效果好, 无铁质金属音和杂音;</p> <p>4. 音量: ≥ 85 分贝</p>	<p>1. 规格和组成: 鼓面直径分别为一鼓 330 mm、二鼓 305 mm、三鼓 254 mm、四鼓 203 mm、五鼓 152 mm, 鼓腔高度均不低于 110 mm, 鼓皮厚度不小于 0.17 mm, 鼓腔厚度不小于 6 mm。每个鼓分别配有 4—6 个鼓耳, 鼓圈厚度不小于 1.2 mm, 配专用多音鼓鼓槌一副, 长不小于 420 mm;</p> <p>2. 材质: 鼓皮采用聚脂薄膜合成材料, 鼓腔杨木贴 PVC 面, 鼓圈为碳钢材质, 鼓棒杨木, 背架为超强铝合金, 附加厚海绵;</p> <p>3. 音质音色: 声音明亮, 有延音, 清晰动听, 无铁质金属音和杂音;</p> <p>4. 音量: ≥ 85 分贝</p>
87	30815303710	定音鼓	<p>1. 规格和组成: 鼓面直径分别为一鼓 863 mm、二鼓 810 mm、三鼓 711 mm、四鼓 635 mm、五鼓 584 mm, 鼓皮厚度不小于 0.2 mm, 鼓腔高度分别为一鼓 473 mm、二鼓 472 mm、三鼓 472 mm、四鼓 450 mm、五鼓 430 mm, 鼓腔厚度不小于 0.7 mm。鼓棒长不小于 360 mm, 毡头直径 35 mm, 木柄直径 14 mm, 鼓面须有型号标识, 由鼓面、鼓腔、鼓耳、鼓架、鼓槌组成;</p> <p>2. 材质: 鼓皮应采用聚脂薄膜合成材料, 鼓腔为紫铜材质, 鼓棒应采用硬杂木, 纹理顺直, 无疤节;</p> <p>3. 音质音色: 延音持续时间不少于 5 秒, 音域可调 7 度, 各鼓发音灵敏、主音清晰, 音色柔和、纯净、饱满, 表现力丰富有层次感, 共鸣好, 无杂音;</p> <p>4. 音准稳定性: ± 10 音分;</p> <p>5. 音量: ≥ 85 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 4772 的要求</p>	<p>1. 规格和组成: 鼓面直径分别为一鼓 810 mm、二鼓 735 mm、三鼓 660 mm、四鼓 580 mm、五鼓 505 mm, 鼓皮厚度不小于 0.2 mm, 鼓腔高度分别为一鼓 540 mm、二鼓 252 mm、三鼓 490 mm、四鼓 464 mm、五鼓 426 mm, 鼓腔厚度不小于 0.7 mm。鼓棒长不小于 360 mm, 毡头直径 35 mm, 木柄直径 14 mm, 鼓面须有型号标识; 由鼓面、鼓腔、鼓耳、鼓架、鼓槌组成;</p> <p>2. 材质: 鼓皮应采用聚脂薄膜合成材料, 鼓腔为紫铜材质, 鼓棒应采用硬杂木, 纹理顺直, 无疤节;</p> <p>3. 音质音色: 延音持续时间不少于 4 秒, 音域可调 6 度, 各鼓主音清晰, 音色纯净, 有层次感, 共鸣好, 无杂音;</p> <p>4. 音准稳定性: ± 15 音分;</p> <p>5. 音量: ≥ 85 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 4772 的要求</p>	<p>1. 规格和组成: 鼓面直径分别为一鼓 810 mm、二鼓 735 mm、三鼓 660 mm、四鼓 580 mm、五鼓 505 mm, 鼓皮厚度不小于 0.2 mm; 鼓腔高度均为 519 mm, 鼓腔厚度不小于 5 mm。鼓棒长不小于 360 mm, 毡头直径 35 mm, 木柄直径 14 mm, 鼓面须有型号标识; 由鼓面、鼓腔、鼓耳、鼓架、鼓槌组成;</p> <p>2. 材质: 鼓皮应采用聚脂薄膜合成材料, 鼓腔为玻璃钢材质, 鼓棒应采用硬杂木, 纹理顺直, 无疤节;</p> <p>3. 音质音色: 延音持续时间不少于 2 秒, 音域可调 6 度, 各鼓主音明显、宏亮, 有共鸣, 无杂音;</p> <p>4. 音准稳定性: ± 20 音分;</p> <p>5. 音量: ≥ 85 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 4772 的要求</p>

表 D.1 中小学膜鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求表 (续 5)

序号	分类代码	名称	技术要求		
			优等品	一等品	合格品
88	30815303810	爵士鼓	<p>1. 规格与组成: 由贝司鼓、小军鼓、地通鼓、大通鼓、小通通鼓、吊镲、踩镲、鼓架、踩架、鼓槌 2 根组成。鼓面有型号标识, 直径和高分别为: 贝司鼓 560 mm×406 mm, 小军鼓 355 mm×140 mm, 地通鼓 406 mm×406 mm, 大通鼓 330 mm×250 mm, 小通通鼓 305 mm×230 mm。踩镲片直径不小于 305 mm 2 片, 吊镲片直径不小于 406 mm, 贝司鼓不小于 20 个鼓耳, 地通鼓不小于 12 个鼓耳, 大小通通鼓不少于 10 个鼓耳。小军鼓不少于 8 个鼓耳。鼓皮厚度不小于 0.2 mm, 鼓腔厚度不小于 6 mm, 鼓圈厚度不小于 5 mm, 鼓棒长不小于 250 mm, 直径不小于 18 mm, 鼓槌头直径不小于 9.5 mm;</p> <p>2. 材质: 鼓皮应采用聚脂薄膜合成材料, 鼓腔应采用枫木 6 层以上贴 PVC 面, 纹理顺直, 无疤节。鼓腔成型压力 16 kg/cm²。鼓腔抗压力轴向 2000 g。鼓腔不圆度不大于 8 mm, 鼓圈、鼓架应采用碳钢, 鼓架下节管径不小于 28 mm, 经电镀或喷涂处理。吊镲应采用合金响铜;</p> <p>3. 音质音色: 音程谐和, 延音持续时间不少于 5 秒, 发音灵敏、清晰、饱满, 有层次, 无杂音, 军鼓音色可调性强, 响线反应灵敏;</p> <p>4. 音准稳定性: ±10 音分;</p> <p>5. 音量: ≥85 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 2838 的要求</p>	<p>1. 规格与组成: 由贝司鼓、小军鼓、地通鼓、大通鼓、小通通鼓、吊镲、踩镲、鼓架、踩架、鼓槌组成。鼓面有型号标识, 直径和高分别为: 贝司鼓 560 mm×406 mm, 小军鼓 355 mm×140 mm, 地通鼓 406 mm×406 mm, 大通鼓 330 mm×250 mm, 小通通鼓 305 mm×230 mm。踩镲片直径不小于 305 mm 2 片, 吊镲片直径不小于 406 mm, 贝司鼓不少于 16 个鼓耳, 地通鼓不小于 12 个鼓耳, 大小通通鼓不少于 10 个鼓耳。小军鼓不少于 16 个鼓耳, 踩镲架 1 个, 吊镲架 1 个, 鼓棒 2 根。鼓皮厚度不小于 0.2 mm, 鼓腔厚度不小于 6 mm, 鼓圈厚度不小于 1.4 mm, 鼓棒长不小于 250 mm, 直径不小于 18 mm, 鼓槌头直径不小于 9.5 mm;</p> <p>2. 材质: 鼓皮应采用聚脂薄膜合成材料, 鼓腔应采用桦木 6 层以上贴 PVC 面, 纹理顺直, 无疤节。鼓腔成型压力 15 kg/cm²。鼓腔抗压力轴向 1900 g。鼓腔不圆度不大于 10 mm, 鼓圈、鼓架应采用碳钢, 鼓架下节管径不小于 25 mm, 经电镀或喷涂处理。吊镲应采用纯质黄铜;</p> <p>3. 音质音色: 音程谐和, 延音持续时间不少于 5 秒, 发音灵敏、清晰、饱满, 无杂音, 军鼓音色可调, 响线反应灵敏;</p> <p>4. 音准稳定性: ±12 音分;</p> <p>5. 音量: ≥85 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 2838 的要求</p>	<p>1. 规格与组成: 由贝司鼓、小军鼓、地通鼓、大通鼓、小通通鼓、吊镲、踩镲、鼓架、踩架、鼓槌组成。鼓面须有型号标识, 直径和高分别为: 贝司鼓 560 mm×406 mm, 小军鼓 355 mm×140 mm, 地通鼓 406 mm×406 mm, 大通鼓 330 mm×250 mm, 小通通鼓 305 mm×230 mm。踩镲片直径不小于 305 mm 2 片, 吊镲片直径不小于 406 mm, 贝司鼓、地通鼓不少于 12 个鼓耳, 大小通通鼓不少于 10 个鼓耳。小军鼓不少于 6 个鼓耳, 踩镲架 1 个, 吊镲架 1 个, 鼓棒 2 根。鼓皮厚度不小于 0.17 mm, 鼓腔厚度不小于 6 mm, 鼓圈厚度不小于 1.2 mm, 鼓棒长不小于 250 mm, 直径不小于 18 mm, 鼓槌头直径不小于 9.5 mm;</p> <p>2. 材质: 鼓皮应采用聚脂薄膜合成材料, 鼓腔应采用杨木 5 层以上贴 PVC 面, 纹理顺直, 无疤节。鼓腔成型压力 14 kg/cm²。鼓腔抗压力轴向 1800 g。鼓腔不圆度不大于 14 mm, 鼓圈、鼓架应采用碳钢, 鼓架下节管径不小于 19 mm, 经电镀或喷涂处理。吊镲应采用纯质黄铜;</p> <p>3. 音质音色: 音程谐和, 延音持续时间不少于 4 秒, 发音灵敏、清晰、饱满, 无杂音, 军鼓音色可调性, 响线反应灵敏;</p> <p>4. 音准稳定性: ±15 音分;</p> <p>5. 音量: ≥85 分贝;</p> <p>6. 其余应符合 QB/T 2838 的要求</p>

附录 E
(规范性)

中小学电鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求

E.1 中小学电鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求见表E.1。

表 E.1 中小学电鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求表

序号	分类代码	名称	技术要求		
			优等品	一等品	合格品
89	*	教学电钢琴	1. 加装自动演奏系统的传统声学钢琴, 88 键, 立式或卧式, 含琴凳(可调节高度)、琴罩; 2. 系统能驱动钢琴及键盘进行自动演奏; 3. 支持自主弹奏录制、任意位置播放以及循环播放; 4. 所录乐曲能根据需要调节速度、调性; 5. 需配备高品质音箱和满足音乐教学的曲库(数量不少于 5000 首); 6. 支持与教室交互式电子白板或交互式触摸一体机等教学显示设备及计算机等连接; 7. 能在互联网环境下远程一带一或一带多同步演奏; 8. 支持红外遥控和移动智能终端操控; 9. 具备开放性体系结构, 能根据未来音乐教育教学需求进行功能升级; 10. 应符合 QB/T 1477 的功能与技术要求	—	—

表 E.1 中小学电鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求表 (续 1)

序号	分类代码	名称	技术要求		
			优等品	一等品	合格品
90	30815400200	电子钢琴	<p>1. 规格: 带手感力度键盘 (88 键)、带重锤、U 盘接口和液晶大屏幕显示, 实木击弦机、实木键盘电子钢琴, 钢琴外观;</p> <p>2. 音质音色: 应具有钢琴音色, 也可通过电子技术扩展其他的音色, 128 种逼真的实用音色, 动态立体声采样。全音域应均匀、连贯、纯净, 无杂音;</p> <p>3. 音准稳定性: 基准音误差不大于 2 音分, 基准音组内相邻两键音准误差之差应不大于 3 音分, 基准音组内同一音名的音, 其音高变化应不大于 2 音分;</p> <p>4. 音量: 全音域应均匀, 能表现不同的强弱音, 层次清楚, 并应设置音量调节装置;</p> <p>5. 其余应符合 QB/T 1477 的要求</p>	<p>1. 规格: 带手感力度键盘 (88 键)、带重锤、U 盘接口和液晶大屏幕显示, 钢琴铜质铰链翻盖式;</p> <p>2. 音质音色: 应具有钢琴音色, 也可通过电子技术扩展其他的音色, 128 种逼真的实用音色, 动态立体声采样。全音域应均匀、连贯、纯净, 无杂音;</p> <p>3. 音准稳定性: 基准音误差不大于 3 音分, 基准音组内相邻两键音准误差之差应不大于 3 音分, 基准音组内同一音名的音, 其音高变化应不大于 2 音分;</p> <p>4. 音量: 全音域应均匀, 能表现不同的强弱音, 层次清楚, 并应设置音量调节装置;</p> <p>5. 其余应符合 QB/T 1477 的要求</p>	<p>1. 规格: 带手感力度键盘 (88 键), 带显示屏, 滑盖推拉式;</p> <p>2. 音质音色: 应具有钢琴音色, 也可通过电子技术扩展其他的音色, 128 种逼真的实用音色, 动态立体声采样。全音域应均匀、连贯、纯净, 无杂音;</p> <p>3. 音准稳定性: 基准音误差不大于 8 音分, 基准音组内相邻两键音准误差之差应不大于 3 音分, 基准音组内同一音名的音, 其音高变化应不大于 2 音分;</p> <p>4. 音量: 全音域应均匀, 能表现不同的强弱音, 层次清楚, 并应设置音量调节装置;</p> <p>5. 其余应符合 QB/T 1477 的要求</p>
91	30815400300	电子琴	<p>1. 规格: 不少于 61 键键盘、不少于 5 种力度、音量踏板接口和延音踏板接口、LCD 液晶显示屏、带滑音装置和颤音装置、同时发音数不少于 128 个、应有不少于 5 轨录音; 达到考级产品要求;</p> <p>2. 声学品质: 不少于 800 种音色, 其中不少于 40 种民族音色、音高微调不少于 -50 音分~+50 音分, 全音域音准误差 -3 音分~+3 音分, 相邻两键音准误差\leq3 音分, 基准音组内同一键位通电两小时音高误差为\leq1 音分;</p> <p>3. 演奏性能: 相邻两白键高度差\leq0.5 mm, 相邻两键负荷差\leq0.15 N;</p> <p>4. 电声性能: 噪声声级\leq30 dB;</p> <p>5. 其余应符合 GB/T 12105 的要求</p>	<p>1. 规格: 不少于 61 键键盘、多种力度、延音踏板接口、LCD 液晶显示屏、带滑音装置或颤音装置, 同时发音数不少于 64 个, 应有存储功能;</p> <p>2. 声学品质: 不少于 500 种音色, 其中不少于 30 种民族音色、音高微调不少于 -50 音分~+50 音分, 全音域音准误差 -4 音分~+4 音分, 相邻两键音准误差\leq4 音分, 基准音组内同一键位通电两小时音高误差为\leq1 音分;</p> <p>3. 演奏性能: 相邻两白键高度差\leq0.5 mm, 相邻两键负荷差\leq0.15 N;</p> <p>4. 电声性能: 噪声声级\leq38 dB;</p> <p>5. 其余应符合 GB/T 12105 的要求</p>	—

表 E.1 中小学电鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求表 (续 2)

序号	分类代码	名称	技术要求		
			优等品	一等品	合格品
92	30815400400	电子鼓	<p>1. 规格: 架子鼓式, 鼓镲个数≥ 9, 军鼓 Snare 有边击功能, 镲 Ride 和吊镲 Crash 有边击和闷音功能, 所有鼓镲有力度调节功能, 打击乐音色≥ 500种, 鼓组≥ 50种, 歌曲片段和歌曲≥ 100种;</p> <p>2. 音色及混响效果: 音色逼真、有混响效果且有调节功能;</p> <p>3. 演奏性能: 敲击鼓镲时音源发音灵敏、鼓镲设计布局合理、鼓面镲面表面应平整、无裂缝或达到考级产品要求;</p> <p>4. 电声性能: 音源器线路输出端的静态噪声输出电压$\leq 3\text{ mV}$, 放声系统总谐波失真$\leq 5\%$;</p> <p>5. 其余应符合 QB/T 4014 的要求</p>	<p>1. 规格: 架子鼓式, 鼓镲个数≥ 8, 军鼓 Snare 有边击功能, 镲 Ride 和吊镲 Crash 有边击和闷音功能, 所有鼓镲有力度调节功能, 打击乐音色≥ 350种, 鼓组≥ 40种, 歌曲片段和歌曲≥ 80种;</p> <p>2. 音色及混响效果: 音色逼真、有混响效果且有调节功能;</p> <p>3. 演奏性能: 敲击鼓镲时音源发音灵敏、鼓镲设计布局合理、鼓面镲面表面应平整、无裂缝;</p> <p>4. 电声性能: 音源器线路输出端的静态噪声输出电压$\leq 4\text{ mV}$, 放声系统总谐波失真$\leq 7\%$;</p> <p>5. 其余应符合 QB/T 4014 的要求</p>	—
93	30815400500	电吉它	<p>1. 规格: 弦长 480 mm~655 mm, 指板上宽$\leq 35\text{ mm}$~44 mm, 指板下宽$\leq 45\text{ mm}$~60 mm;</p> <p>2. 材质: 锌白铜材料, 琴颈应光滑匀称, 手感舒适, 胶合严密牢固, 弦马匀称, 弦轴安装端正调节灵活松紧适宜, 拾音器安装端正;</p> <p>3. 演奏性能: 发音灵敏、和谐, 音色纯净清晰, 高音清脆明亮 低音浑厚无明显电噪声;</p> <p>4. 电声性能: 输出电平$\leq 15\text{ mV}$, 噪声电平$\leq 30\text{ }\mu\text{V}$, 谐波失真$\leq 5\%$;</p> <p>5. 其余应符合 QB/T 2169 的要求</p>	<p>1. 规格: 弦长$\leq 480\text{ mm}$~655 mm, 指板上宽$\leq 35\text{ mm}$~44 mm, 指板下宽$\leq 45\text{ mm}$~60 mm;</p> <p>2. 材质: 锌白铜材料, 琴颈应光滑匀称舒适, 胶合牢固, 弦马匀称, 弦轴安装端正调节灵活松紧适宜, 拾音器安装端正;</p> <p>3. 演奏性能: 发音灵敏、和谐, 音色纯净清晰, 高音较明亮 低音浑厚无明显电噪声;</p> <p>4. 电声性能: 输出电平$\leq 10\text{ mV}$, 噪声电平$\leq 30\text{ }\mu\text{V}$, 谐波失真$\leq 5\%$;</p> <p>5. 其余应符合 QB/T 2169 的要求</p>	—
94	*	电子口风琴	<p>1. 规格和组成: 37 键, 不用外接电源, 安全电压 4.5V, 干电池或锂电池供电。含吹嘴长 568 mm, 宽 108 mm, 高 50 mm, 配软管 1 根、帆布硬盒包装 1 个;</p> <p>2. 材质: 琴壳、琴键、吹嘴均采用环保无毒 ABS 树脂;</p> <p>3. 音质音色: 音质应低音浑厚, 中音柔和, 高音清脆明亮, 无哑音、杂音、沙音;</p> <p>4. 音准稳定性: 相邻两键最大误差≤ 6音分</p>	—	<p>1. 规格和组成: 37 键, 不用外接电源, 安全电压 4.5 V, 干电池或锂电池供电。含吹嘴长 568 mm, 宽 108 mm, 高 50 mm, 配软管 1 根、帆布硬盒包装 1 个;</p> <p>2. 材质: 琴壳、琴键、吹嘴均采用环保无毒 ABS 树脂;</p> <p>3. 音质音色: 音质应低音浑厚, 中音柔和, 高音清脆明亮, 无哑音、杂音、沙音;</p> <p>4. 音准稳定性: 相邻两键最大误差≤ 10音分</p>

表 E.1 中小学电鸣乐器类音乐器材质量分级技术要求表（续 3）

序号	分类代码	名称	技术要求		
			优等品	一等品	合格品
95	*	电子手风琴	<p>1. 规格和组成：34 键/77 键钮—72 贝斯、41 键/91 键钮—120 贝斯，配优质琴包；</p> <p>2. 材质：全木制精美烤漆琴箱，键盘材质为珍珠白银花键特殊树脂材料铸成。贝司材料采用高级不锈钢一次冲压成型，牢固可靠，传动灵活，耐磨性高；</p> <p>3. 功能：可将变音器设置成不同音效，具有 180 种音色，其中 28 种手风琴音色、28 种管弦乐音色可随时切换，并可以记忆当前设置组合。电池 3~5 小时充满，可使用 8 小时以上。左手贝司可切换传统低音和自由低音；可连接 MIDI 设备，内置 USB 插口；</p> <p>4. 音质音色：高音明亮，中音丰满有力，低音浑厚，音质纯净，音色变化丰富，应无沙音、杂音、哑音；</p> <p>5. 音准稳定性：键盘各音音准允许误差为-5 音分~+12 音分，键盘相邻两音音准允许误差≤5 音分，贝司中各基础低音音准允许误差≤8 音分；</p> <p>6. 音量：内置音箱电子手风琴可自由调节音量，最大达 90 分贝；</p> <p>7. 其余应符合 QB/T 1298 的要求</p>		<p>1. 规格和组成：34 键/77 键钮—72 贝斯、41 键/91 键钮—120 贝斯，配琴包；</p> <p>2. 材质：特殊树脂琴箱，键盘材质为珍珠白银花键特殊树脂材料铸成。贝司材料采用高级不锈钢一次冲压成型，牢固可靠，传动灵活，耐磨性高；</p> <p>3. 功能：可将变音器设置成不同音效。产品具有 120 种音色，其中 20 种手风琴音色、28 种管弦乐音色可随时切换，并可以记忆当前设置组合；</p> <p>4. 音质音色：高音明亮，中音丰满有力，低音浑厚，音质纯净，音色变化丰富，应无沙音、杂音、哑音；</p> <p>5. 音准稳定性：键盘各音音准允许误差为-5 音分~+12 音分，键盘相邻两音音准允许误差≤5 音分，贝司中各基础低音音准允许误差≤8 音分；</p> <p>6. 音量：可外接音箱，音量大小可根据音响调节；</p> <p>7. 其余应符合 QB/T 1298 的要求</p>

附录 F

(规范性)

中小学其他音乐专用器材质量技术要求

F.1 中小学其他音乐专用器材质量技术要求见表F.1。

表 F.1 中小学其他音乐专用器材质量技术要求表

序号	分类代码	名称	技术要求
96	20806001200	MIDI 作曲系统	<p>1. 合成器：配置 MIDI 键盘，或配置具备 MIDI 接口的电子琴、电子钢琴等电声键盘乐器，不小于 61 键；</p> <p>2. 音频卡（声卡）：配置外置型音频卡和低噪音录音话筒，具备模拟输入/输出接口，不少于 2 路话筒输入，不少于 4 路数字输入和输出；</p> <p>3. 监听音箱：两路有源监听系统，高音功率不低于 30 W，低音功率不低于 40 W；配头戴式全罩耳麦（监听耳机），耳机类型为有线动圈耳机；</p> <p>4. 作曲软件及音源：自主选择如 cubase、nuendo、pro tools 等专业作曲编曲软件、录音和混音软件；配置相关的正版音源和音色库，并与音频和 MIDI 效果插件相互兼容；在互联网环境下，具备资源检索 MIDI、制谱、自动配器及 MIDI 音乐制作等功能，可实现民族乐器、戏曲符号的输入和民乐曲谱制作，能加载 VSTI 音源生成 MP3 或 WAV 等；</p> <p>5. 电脑作曲工作站：不小于 15 四核处理器、4 G 内存、2 T 硬盘，不小于 27 in 液晶显示器，4 组以上 PCI 插槽，并配置 DVD 刻录机；</p> <p>6. 配套线材：音频线、大三芯插头、电源线、漏电保护装置等</p>
97	30203000802	音乐节拍器	<p>1. 规格：分为机械式节拍器和电子节拍器。机械式节拍器应有 0、2、3、4、6 五种节拍，电子节拍器应有 0/4、1/4、2/4、3/4、3/8、6/8 或 0~9 八种节拍；</p> <p>2. 机械式节拍器功能：选择 0 节拍类型时，各拍发声均应为“哒”声，选择 2、3、4、6 节拍类型时，第一拍发声应为“叮”，之后各拍均发声为“哒”声，速度范围应在 40 拍/min~208 拍/min，可调；</p> <p>3. 机械式节拍器质量：应能在各种速度中打拍稳定，误差不大于 2%，上满发条后设置为高速度时工作时间不得小于 9 min。速度刻度分左排和右排，刻线平直端正，粗细均匀，无断线，拉杆推拉无卡滞。节拍声应清脆、均匀，不应出现哑音、杂音。机型应美观大方，节拍准确，刻度清晰，发条启动应保持稳定，指针摆动应灵活；</p> <p>4. 电子节拍器功能：节拍频率范围低频为 30 拍/min~40 拍/min，高频为 208 拍/min~280 拍/min，中频频率可调；</p> <p>5. 电子节拍器质量：误差值不应大于设定值的 1%，LCD 显示屏应无明显划伤、裂痕，亮度均匀，不应有暗亮、错亮、不亮现象，刻度指示应准确，刻度板与配重块上平面错位不应超过 0.3 mm。节拍声应清脆、均匀，不应出现哑音、杂音。外壳应光滑、无划痕、污损及色差；</p> <p>6. 其余符合 QB/T 5170 中的对应要求</p>

表 F.1 中小学其他音乐专用器材质量技术要求表（续 1）

序号	分类代码	名称	技术要求
98	30815602100	音准仪	<ol style="list-style-type: none"> 1. 律制：音准装置应采用十二平均律； 2. 标准音：音准装置一小字一组 a 音的频率为标准音； 3. 灵敏度：音准装置在电信号输入，电压幅度不小于 10 mV 条件下，音准装置应能准确测量音高或频率； 4. 发音持续时间及衰减量：可发声出指定频率音准装置所发出的频率应稳定 持续时间不应小于 10 s，其衰减量应不大于 2 dB/s； 5. 外观：应整洁，应无毛刺、起泡、开裂、变形，应无明显划痕及灌注物溢出现象，金属件应无锈蚀，镀层涂层无剥落现象。刻度及文字符号应清晰完整； 6. 其余应符合 QB/T 2841 的要求
99	50515000100	音乐教育教学相关图书及杂志	<ol style="list-style-type: none"> 1. 国家正式出版物； 2. 包括音乐基本理论、音乐史、音乐教学、音乐教育学、心理学、教学设计等各种图书、工具书及音乐专业杂志，20~40 本； 3. 具体内容需与对应学段的音乐课程相关，应涵盖音乐鉴赏、歌唱、舞蹈、戏剧、演奏、编创等内容
100	50515000200	小学音乐教学挂图	<ol style="list-style-type: none"> 1. 涵盖《义务教育音乐课程标准》中 1~2 年级和 3~6 年级规定及教材所涉及的内容，包括小学音乐教学要求的音乐家肖像、乐器图样、乐理知识等，应为国家正式出版物； 2. 纸质：铜版纸，克重≥ 157 g； 3. 彩色印刷； 4. 一套不少于 70 张，对开与四开不少于 30 幅； 5. 包含《中华人民共和国国歌》挂图 1 套
101	50515000400	小学音乐教学软件	<ol style="list-style-type: none"> 1. 软件设计和资源内容需符合《义务教育音乐课程标准》中 1~2 年级和 3~6 年级的总体思路； 2. 经软件产品登记和备案； 3. 与义务教育教科书、音乐教材配套使用，软件包含索引、帮助、下载、工具箱等条目，充分满足小学音乐课堂教学、乐理教学、音乐欣赏教学、音乐创作教学需求
102	50515000600	小学音乐欣赏教学曲库	<ol style="list-style-type: none"> 1. 国家正式出版物乐曲，应为专业乐团演唱、演奏，录制精美； 2. 内容应符合《义务教育音乐课程标准》中 1~2 年级和 3~6 年级要求，可与义务教育教科书、音乐教材配套使用，涵盖中西方不同时期、流派和题材的经典作品； 3. 视频中包括中国民族乐器和西洋管弦乐器的图片、文字简介、演奏姿势以及示范音频等； 4. 每套至少包含 30 张 CD 或 CD-ROM； 5. 包含《社会主义核心价值观——少儿组歌》1 套
103	50515000800	小学音乐欣赏教学影像库	<ol style="list-style-type: none"> 1. 国家正式出版物，高清录制； 2. 内容应符合《义务教育音乐课程标准》中 1~2 年级和 3~6 年级要求，课例视频汇聚多位小学音乐教师示范课，体现教师的教学思路，还原课堂上师生交流，展现丰富的教学方法； 3. 内含 20 张以上 DVD

表 F.1 中小学其他音乐专用器材质量技术要求表（续 2）

序号	分类代码	名称	技术要求
104	50515002000	高中音乐教学系统	<ol style="list-style-type: none"> 1. 支持 PC、平板、手机等各种台式和移动式终端； 2. 可识别和播放 MIDI 格式的音乐和乐谱； 3. 可连接 MIDI 接口的乐器进行创作、编辑、播放音乐； 4. 可在互联网环境下进行资源检索、上传；有备课、授课、布置（回收）作业以及统计、保存、记录、反馈学生学习状况的功能； 5. 可对学生音乐能力进行测试，并向教师、学校和上级教育主管部门提供测评报告； 6. 可根据教学需求不断升级
105	50515002100	高中音乐教学挂图	<ol style="list-style-type: none"> 1. 需涵盖《普通高中音乐课程标准》和音乐教材涉及的内容，如中外音乐家肖像、乐器图样、乐理知识等，应为国家正式出版物； 2. 纸质：铜版纸，克重≥ 157 g； 3. 彩色印刷； 4. 一套不少于 70 张，对开与四开均不少于 30 幅； 5. 包括《中华人民共和国国歌》挂图 1 套
106	50515002100	数字音乐编创软件	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用计算机进行音乐创作、录制、编辑以及音乐播放和乐谱输出； 2. 应具备多轨道编辑、录音，内置多种电子音源及混音器、效果器、校音器、调音台、和弦编辑器等插件
107	50515002200	高中音乐鉴赏教学曲库	<ol style="list-style-type: none"> 1. 国家正式出版物，乐曲应为专业乐团演唱、演奏，录制精美； 2. 内容应符合《普通高中音乐课程标准》要求（不限于 CD）
108	50515002300	高中音乐鉴赏教学影像库	<ol style="list-style-type: none"> 1. 国家正式出版物，高清录制； 2. 内容应符合《普通高中音乐课程标准》要求（不限于 DVD）
109	50515600300	初中音乐教学挂图	<ol style="list-style-type: none"> 1. 需涵盖《义务教育音乐课程标准》中 7~9 年级规定及教材所涉及的内容，包括音乐教学要求的音乐家肖像、乐器图样、乐理知识等，应为国家正式出版物； 2. 纸质：铜版纸，克重≥ 157 g； 3. 彩色印刷； 4. 一套不少于 70 张，对开与四开不少于 30 幅； 5. 包含《中华人民共和国国歌》挂图 1 套
110	50515600500	初中音乐教学软件	<ol style="list-style-type: none"> 1. 符合《义务教育音乐课程标准》中 7~9 年级规定； 2. 经软件产品登记和备案； 3. 与义务教育教科书音乐教材配套使用，软件包含索引、帮助、下载、工具箱等条目，充分满足初中音乐课堂教学、资料检索、乐理教学、音乐欣赏教学、音乐创作教学、学生自主学习等需求
111	50515600700	初中音乐欣赏教学曲库	<ol style="list-style-type: none"> 1. 国家正式出版物，应为专业乐团演唱、演奏，录制精美； 2. 内容应符合《义务教育音乐课程标准》中 7~9 年级要求，可与义务教育教科书、音乐教材配套使用，涵盖中西方各个时期、各个流派和各种题材的经典作品； 3. 视频资源：中国民族乐器和西洋管弦乐器的图片、文字简介、演奏姿势以及示范音频； 4. 每套至少包含 30 张 CD 或 CD-ROM； 5. 包含《社会主义核心价值观——少儿组歌》1 套

表 F.1 中小学其他音乐专用器材质量技术要求表（续 3）

序号	分类代码	名称	技术要求
112	50515600900	初中音乐欣赏教学影像库	1. 国家正式出版物，高清录制； 2. 内容应符合《义务教育音乐课程标准》中 7~9 年级要求，汇聚中学音乐教师示范课、音乐教学音像、歌舞剧等影像资料，体现教师的教学思路，还原课堂上师生交流，展现丰富的教学方法； 3. 内含 20 张以上 DVD
113	60503070001	乐器储藏柜	1. 规格：柜体不小于 2000 mm×450 mm×1000 mm； 2. 材质：钢制柜体结构，采用不小于 1.2 mm 厚冷轧钢板成型，表面喷塑处理，无脱落、破损。设置活动隔板，分上部、下部，各两层，隔板边缘折成 U 字形加厚成 25 mm，柜体内应有加强筋加固； 3. 功能：储藏柜落地应稳定安全，柜内乐器可分格分类放置，较大乐器可拆隔板放置；柜门为对开门，门框中设玻璃窗口，厚度不小于 5 mm，带锁；隔板均能上下移动，可以根据需要拆除


 The logo for CEEIA (China Education Equipment Industry Association) is centered on the page. It features a stylized orange and grey graphic above the letters 'CEEIA' in a bold, grey, sans-serif font.